

大学素质教育优秀研究成果 获奖作品摘登之二

为了调动高等教育界在大学素质教育理论研究和实践探索方面的积极性，深入推进素质教育工作，在教育部和中国高等教育学会的大力支持下，大学素质教育研究分会组织开展了优秀研究成果评选工作，并于2012年8月召开了大学素质教育优秀研究成果评审会议。评选出的获奖作品包括论文、著作类和试验成果等，其中一等奖17项，二等奖28项，三等奖26项。本刊作为素质教育的一个交流平台，现将试验成果一等奖作品进行摘登，以飨读者。

试验成果一等奖 >>> 深度发展第二课堂，营造良好的校园氛围， 助推学生文化素质的全面提升

申报人：北京大学，张彦、阮草、李祎、袁锐、孙燕君、宋鑫

我校以丰富多彩的第二课堂活动为基础，不断加强建设素质教育活动体系，使第二课堂活动日益系统化、规范化，以发挥校园文化活动润物细无声的育人效果，引导学生积极参与第二课堂活动，主动提高自身综合素质。

一、多学科环境和国际化氛围为学生开拓视野提供了很好的条件

北大的学科齐全，而且文理医工各学科的力量都很强，学生想学的任何东西在这里都可以找到名师。而且现代社会已发展成为高度复杂的体系，形成于上个世纪的学科间的界限已经变得越来越模糊，创新点往往来自学科间的交叉与融合，综合性大学提供了得天独厚的条件。不同学科之间的交叉与融合，最大限度地为学生提供了沟通与交流的机会，不断拓展学生的思维。北大本身也是一个开放的体系和平台，它提供了各种各样沟通交流的平台。无论是学生社团，还是课堂讨论，都使学生在交流中开拓视野，增长

见识。特别是国际化的校园和世界课堂的开设，使北大学生足不出户就可以和世界各国的优秀学生一起交流。

二、举办百家争鸣的学术交流与讲座，提高学生的知识涵养

“大学的重要在其学术上的生命精神”。除日常的课堂教学之外，学术讲座、学术报告活动已经成为北大校园文化生活最为活跃的有机组成部分和一道亮丽的风景。校内每年举办各类讲座逾千场，讲座内容涵盖了自然科学、人文科学、社会科学等各个学科领域，身处校园一隅，便能见证思想的交锋、领略大师的风采，与前沿的观点进行对话。

“北大的讲座”被誉为浓缩精华的“知识快餐”，它是一个素质教育的开放课堂，是一次知识的饕餮之旅。这里有最广的知识领域，使学生了解其他学科的情况，激发他们的学习兴趣，引导他们更多地涉猎基本的人文社会科学和自然科学知识；这里有最快的信息来源，让学生把握当代科技的进展和社会经济发展中的热点，更好地认识社会，融入社会。

本着“以质取胜，彰显特色”的工作原则，学校努力创新北大讲座运作与管理机制，坚持贴近时代热点与学生需求，不断完善提升讲座品牌工作体系。学校划拨专项经费，举办了“形势与政策”、“中华文明之光”、“美育精品”、“自然科学前沿”、“人文社会科学前沿”、“北大杰出校友”、“北大名师治学与做人”、“创业”、“人·自然·健康”、“健康生活”、“传统文化在今天”、“燕园韶华”、“科技地平线”等大型系列讲座。各系列讲座分别邀请到一批学术大师、文艺界知名人士、著名企业家等主讲。学校通过这种方式为学生和各个领域的精英人物面对面交流创造机会，拓宽学生的视野，增长学生的知识，提高学生的修养，加深学生的思考。

学校以弘扬北大学术精华、传承北大文化传统为宗旨，还积极进行校内学术讲座的收集与编撰工作，将高质量的学术讲座汇编进入《北大讲座》系列丛书。《北大讲座》丛书发行至今，已有 24 本书问世，内容广泛，覆盖了法学、社会学、历史学、经济学、文学、心理学、物理学、医学等诸多学科，成为展示校园文化的优秀窗口。北大讲座的开展掀起了浓厚的“听讲座、勤思考、多实践”的氛围，成为北大学生“第二课堂”生活中不可或缺的组成部门，极大满足了学生“第一课堂”外的素质教育需求，开辟了北大学生多元化发展、长才的路径。

三、大力开展学术实践和创业活动，培养学生的科研创新能力

学校高度重视大学生课外学术科研竞赛在培养学生学习、创新能力，提高学生综合素质

等方面的积极作用。专门成立了“北京大学学生课外活动指导中心，”开展了一系列创新教育实践活动，扎实推进学生创新实践，努力构建与北京大学实际相适应的创新教育体系，营造“崇尚科学，追求真知”的学术创新氛围。

学校建立起以“挑战杯”五四青年科学奖竞赛、“江泽涵杯”数学建模与计算机应用竞赛以及学生创业计划大赛为龙头、文科类大学生计算机设计大赛、跨学科学生课外学术科技作品竞赛以及 ACM 程序设计大赛、中文系原创文学大赛、哲学系“爱智杯”竞赛等一系列专项竞赛齐头并进的学生课外学术科研体系，依托这些专项竞赛，成功搭建了一个供学生多元化锻造创新能力的平台。北大特别贡献奖竞赛还鼓励和引导学生理论与实践相结合，密切关注北大发展，提出建设性的方案，为学校做出实实在在的贡献，获得了学生广泛的参与和好评。2009 年，为了满足北大学生对跨学科跨领域问题日益增长的研究需求，紧跟时代的步伐，培养当前社会所需要的跨学科领域多元化人才，我校设立了跨学科学生课外学术科技作品竞赛，进一步引领了北大学生跨学科研究的氛围。

近年来，北京大学的学生在国内外学科竞赛上屡获大奖，展现了学生科研训练的成就。2010 年 11 月，北京大学代表队在麻省理工学院举办的国际基因工程机器大赛中夺得亚军，并荣获最佳环境项目单项奖，捧起了合成生物学领域最高荣誉之一的 PoPS 奖杯。由北京市创新计划资助、信息科学学院陈江老师指导的本科生科研小组获 2010 年英特尔杯大学生电子设计竞赛嵌入式系统专题邀请赛一等奖。在 2010 年美国大学生数学建模与跨学科建模竞赛中，我校 1 支队伍获 Finalist（介于特等奖和一等奖之间）、10 支队伍获 Meritorious Winner（一等奖）、17 支队伍获 Honorable Mention（二等奖）。2010 年，北京大学及北京航空航天大学大学的“Freelancer 动态交互系统”在国际大学生物联网创新创业大赛暨第四届美新杯中国 MEMS 传感器应用大赛上荣获特等奖。

在创业实践方面，学校通过举办北京大学学生创业计划大赛，“河合创业基金”评选以及创业系列讲座等活动，不断明确创业教育活动导向，联合校内外多部门打造创业实践育人平台，积极构建“勇于创新，融会新知”的创新创业氛围，增强了学生的创新创业能力。北京大学学生创业计划大赛从 1999 年至今已经成功举办了 13 届，是我校规模最大、最具影响力的学生创新创业活动之一，业已成为我校的精品学生活动。学校长期聘请校内外风投、咨询等行业领域中的资深专家及杰出创业者作为“北京大学学生创新创业导师”，面向参加学生创业计划大赛的团队以及有实质创业需求的同学，予以多形式、有针对性的指导，实行导师责任化机制。学术实践和创业活动在开阔学生视野、培养创新思维、锻造科研能力等方面发挥了重要的作用，成为北京大学全面育人工作体

系中不可或缺的重要组成部分。

四、推动高雅艺术进校园活动，提高学生的艺术修养

文体活动一直是北大开展素质教育工作的重要载体，在我校校园文化中具有重要作用。学校百周年纪念讲堂建成以后，积极配合学校的素质教育工作，努力将高水准、高品位的艺术活动引入学校，组织了大量经典影片、文艺演出以及各种专题活动，与京内外著名艺术团体合作组织大型音乐会与艺术表演取得了良好的效果。学校还运用素质教育经费，在未名湖畔安放草坪音箱，举办未名湖畔音乐欣赏。

学校以“主题鲜明、雅俗共赏、精品至上”的艺术教育理念为指导，建立了由四大学生艺术团（合唱团、舞蹈团、民乐团、交响乐团）、文艺类社团、独立创作团队及学生个体创作者构成的高水平、多样化的文艺活动体系。新生文艺汇演、迎新文艺晚会、十佳歌手大赛、朗诵艺术大赛、“红色经典”爱国励志歌会、新年联欢晚会、主持人大赛、北大剧星、“北大之锋”辩论赛、毕业生晚会、毕业生歌会、“一二·九”文化节、“国际文化节”等都已成为校园文化活动的品牌。学校累计投入 300 多万元加强学生艺术团的建设，从 2000 年至今，艺术团每年平均参加校内外重要演出活动 50 余场，取得了多项骄人成绩。如 2002 年 5 月作为唯一来自亚洲的学生合唱团赴法国贝尔福市参加了在该市举办的第 16 届国际大学生音乐节的演出，在音乐节上引起很多轰动。以校园原创音乐集《未名》、原创音乐剧《一流大学从澡堂抓起》、毕业生系列电影《离骚》、原创电影《此间的少年》、原创 MV《转身之间》为代表的一批校园原创文艺作品，集中凸显了鲜明的北大特色和强烈的时代特征，展现了北大学生较高的艺术鉴赏力和创造力。此外，健身竞技也是北大校园文化生活中不可或缺的一部分。北大重视德智体全面发展，历来提倡体育锻炼，并且举办各种各样的体育竞技活动。这些活动不但增强了大家的体魄和团队精神，也增强了北大的凝聚力，并和奥林匹克的宗旨“增强体质、意志和精神并使之全面发展的一种生活哲学”交相辉映。

2004 年和 2006 年，李岚清同志两次来到北大主讲音乐讲座，发布《音乐笔谈》和《音乐·艺术·人生》两本新书，举办交响音乐会；06 年 9 月 22 日，教育部、文化部、财政部联合举办的“高雅艺术进校园——启动仪式暨大型音乐会”在北大举行了开幕式。这些活动既是对北大高雅艺术教育工作成绩的肯定，又进一步鼓舞和推动了北大高雅艺术活动的深入开展。

五、依托各具特色的学生社团活动，提高学生的全面素质

北大的社团活动成为活跃校园文化、传承北大精神不可或缺的力量。经过多年的实践和探索，学校逐步明确了“科学规划、分类指导、重点扶持、整体推进”的工作思路，积极引导学生社团根据我校实际情况的基础，开展符合时代要求、体现北大特色、促进校园文化的特色活动，并积极引导学生社团在大学生思想政治教育中充分发挥自我教育、自我管理、自我服务的功能。

在学校有效的管理、服务和引导下，北大学生社团如雨后春笋，迅速发展，形成了理论（含学术）、实践（含公益）、文艺、体育四大类总体布局协调、齐头并进的局面。目前，北大共有学生社团 260 余个，近 30000 人次参加各类社团，255 家社团建立了团支部，有些社团已经具有了一定的校际影响和社会影响，受到各大媒体的密切关注。被团中央授予“全国优秀青年学习组织”称号的青年马克思主义发展研究会的“未名湖畔播种信仰”、山鹰社的攀登科考活动、自行车协会的长途骑行实践、爱心社的爱心服务、阳光志愿者协会的阳光骨髓库的建立推广、中乐学社的专场音乐会、模拟联合国协会的“世界模拟联合国大会”等社团活动，以其高品质和积极的校内外影响，在繁荣校园文化方面做出积极贡献，成为带动北大社团整体质量上升的重要力量。

每年的社团文化节更是社团集中展示风采、打造精品活动的盛会。从 2000 年到 2011 年共举办了 12 届社团文化节，文化节从每年的 3 月中旬持续至 5 月中旬，以北大品牌社团、十佳社团为先锋，百余家社团为主力，采取分主题系列活动的方式展开活动。学校鼓励社团之间强强联合与资源共享，强调社团之间的优势互补与团结协作。学生社团活动在质量和数量上的双重提升，有力地体现出北大学生社团的蓬勃生机。丰富多彩的社团活动，引导青年学生养成健康合理的生活方式，激发了学生的课外兴趣，促进了学生综合素质的提高，增强了学生社团育人功能和凝聚力的作用，北大社团也日益成为校园文化的“核心供给者”。

六、搭建社会实践平台，在深度观察中提升学生的思想高度

坚持实践育人是北京大学的光荣传统。学生社会实践活动已经走过 30 年的历程，社会实践活动使青年学生能够通过社会调研等形式深入社会和民生，深度观察人民群众的生存、生产、生活和生命状态，在实践中加深对祖国和人民的感情，具有重要的实践育人功效。1998 年，江泽民同志在北大百年校庆上向广大青年学生发出了“坚持学习书本知识与投身社会实践的统一”的号召。以此为契机，学校组织了内容丰富、形式多样的

学生暑期社会实践活动，推动了社会实践的深入开展。自 2000 年到 2011 年，紧扣时代主题，结合思想导向、时代热点、青年心理特质，学校先后成功组织开展了主题为“向新世纪迈进，在实践中成才”、“播科学圣火，做文明使者”、“向社会学习，向人民学习，向实践学习”、“青春服务社会，成才共建小康”、“文明生活，健康成才”、“青春励志，共建和谐”、“知荣力行，科学发展”、“实践奥运精神，共促和谐发展”、“践行科学发展观，争做四个新一代”、“承五四精神，迎盛世华诞”、“服务基层建设，勇担青年使命”、“向实践学习、向人民群众学习”的社会实践活动。

在组织过程中，学校还深入探索社会实践活动规律和青年学生成长规律，积极创新工作方法，调动各种积极因素，通过丰富的实践内容、活泼的实践形式，提高针对性和实效性，努力构筑全员育人、全程育人和全方位育人的社会实践育人长效机制，潜心构造了精致化的实践育人大课堂。首先，精心设计活动内容，在体验性基础上突出专业性。为增加实践深度，增强育人效果，学校为各社会实践团队专门配备指导教师、学术导师和调研方法指导员三位指导老师，以实现对实践活动的全程指导和深度辅导，做到“一次实践，长期受益”。其次，大力拓展活动范围，实现实践育人基地化。学校主动联系建立各类实践基地，注重基地建设的系统性、层次性、梯度化、稳定性，并通过加大资金投入、配套实践资助等方式，提升实践基地档次。第三，加强活动宣传，强化激励机制，实现实践育人精致化。以精致化理念为指导，在实践育人工作中突出“绩效性”和“可持续性”。例如，以通令嘉奖等方式，对在各项实践活动中表现突出的个人和团队予以表彰，引导广大学生见贤思齐、积极投身社会实践；在社会实践活动中明确“评分划阶，梯度资助”的机制，将资助额度与实践成果挂钩，从而有效激励学生认真组织实践活动。

经过长期发展，北京大学学生社会实践活动已经成长为年均团队近 300 支、参与人数逾 3000 人的实践育人项目。学生暑期社会实践活动逐步形成了制度化、规模化、社会化、品牌化的特色格局，在提升青年学生综合素质、传播北大优秀校园文化、服务地方经济社会发展等方面取得了显著效果。特别是近年来，实践团队在实践地开展实践活动的同时不忘为当地做出力所能及的贡献，为实践地举办各类报告会、交流会、咨询会、讲座，捐赠书籍，同学们还结合自身专业特长开展了各类支农、支医、支教和法律咨询等志愿服务活动，引起了社会的广泛关注。学生在丰富的社会实践中体验生活、掌握技能、锤炼品质，提高了大学生服务国家和人民的社会责任感，培养了大学生善于解决问

题的实践能力，实现了实践能力与思想政治素质“双提高”。

七、搭建志愿服务和扶贫支教平台，让学生在爱心奉献中倡导自我教育

北大在全国高校中还率先成立了青年志愿者指导中心并正式推行注册志愿者制度，由学生自主成立了第一家高校志愿服务社团，一批又一批北大毕业生志愿到西部和基层一线建功立业，涌现出了一大批优秀志愿者和志愿服务先进集体。随着后奥运时代到来，学校审时度势，调整理念，强调“以志愿者为本”，推出《北京大学青年志愿者积分评优办法》、《志愿者成长手册》等文件，建立志愿服务保障体系和长效机制。近年来，先后发布志愿服务口号“用我智慧奉献爱”，广泛运用时尚元素，设计北大青协吉祥物“阿布”，借助网络平台，大力宣传志愿服务典型，积极倡导学生在服务过程中自我教育、共同成长，例如北大新近开展的“春燕行动”，针对空巢老人、孤寡老教授开展志愿服务，引导学生在关爱老人的过程中接受教育，收获锻炼。

北大还长期坚持开展扶贫支教活动。以研究生支教团为例，学校连续 13 年选派研究生志愿者赴西藏、新疆、云南、宁夏等西部 7 个省份的贫困地区开展支教扶贫，累计服务超过 35 万小时。在支教活动中，学校一方面严格选拔、精心挑选，确保支教服务的志愿者质量，另一方面确立了将“实践育人与服务社会相统一”的理念，引导研究生在扶贫教学实践中，既要运用自身所学，解决实际问题，改善当地教学，活跃校园文化建设，又要在潜移默化的教学实践中提升支教志愿者的素质能力、磨炼意志品格。

八、加强素质教育载体建设，发挥校园环境的感染和熏陶作用

北大校园的主体——燕园有数百年历史，从明代名画家米万钟的勺园，到清代的淑春园、朗润园、镜春园、鸣鹤园，到燕京大学的燕园。这里，有许多历史文化名人的遗迹，有不少圆明园和周围名园的遗物，也有丰富的故事和传说，是传播传统文化和培养革命精神生动的教材，也是读书思考、修身养性的最佳所在。学校校园建设和改造过程中非常重视保护校园的历史文化遗迹。

一些新的建筑和设施都成为学校素质教育的重要基地。除了建设和启用新图书馆、实验室、多媒体教室、音乐视听教室和计算机网络中心以外，学校还建有考古博物馆、地质博物馆、校史博物馆。百周年纪念讲堂和英杰交流中心的落成和使用为举行大型庆典活动、学术活动和文化艺术活动创造了条件。近年来，为进一步优化教学环境、加强校园文化氛围，目前学校正在着手实施“教学楼文化建设”，并以新理科教学楼的“诚”石为试点，逐步在全校范围推广。

九、加强网络文化建设，开辟虚拟素质教育基地

随着互联网技术的发展，校园文化建设正逐步进入“网络时代”。互联网快速、便捷的信息传递技术，为我们开展素质教育活动提供了新的方式和途径。学校素质教育委员会划拨专项经费，建设校园新闻网，快速传播素质教育活动的信息。北大共青团开通了网上新闻中心和燕园信息港，使同学们可以最快的速度了解校园文化的新进展。“北大地带”是学生工作部、青年研究中心指导下的学生自主开发设计、旨在为全校同学提供全方位的教育、管理、服务、交流，集资讯、学习、娱乐及思想教育于一体的综合性学生网站，并为校外关心北大的各界人士了解北大提供网络平台。网站已于 2006 年 10 月开始试运行。通过几年的努力建设、北大校园建成了多种途径、多种方式的立体网络，网络校园文化丰富多彩，成为素质教育的新平台。

十、突出学生发展指导，促进学生工作转型

学校根据当前发展需要，从学生实际出发，扎实稳妥地全面推进北大学生工作的科学转型，进一步突出学生发展指导，包括在行为上教导学生、在就业上指导学生、在心理上疏导学生。学生工作的深入研究帮助学生工作干部转变工作观念，努力创新工作形式，在解决新情况、新问题的过程中形成我校学生工作新特色。在指导学生发展方面，学校坚持以人为本，促进学生健康成长成才。心理健康教育工作是学校学生德育工作的重要组成部分。目前我校已经全面构建起针对学生危机个体、问题人群和广大同学的三级防御体系，在学生心理健康教育工作中做到了点面结合，主动干预，对学生综合素质的培养进行了新的尝试，取得了一定成效。

多元的校园文化氛围和丰富的第二课堂是北京大学素质教育工作中不可或缺的重要组成部分。学校通过建设系统化、规范化的第二课堂育人体系，以实践性教育活动为载体，大力推进学校的素质教育工作，助推学生文化素质的全面提升，取得了显著成效。我校开展的一系列校园文化活动，如原创文艺、研究生“国是论坛”等活动常常邀请兄弟院校共同参与。很多校外的学生、教师纷纷来校听北大讲座，中央电视台、北京电视台、《光明日报》、《中国教育报》、《北京日报》、《中国青年报》、《北京青年报》对很多讲座都进行了报导。《北大讲座》专辑更是在全国发行。我校教师也经常到全国各高校去讲学或举办讲座。近年来，北大陆续派出富有造诣的教授到对口支援的新疆石河子大学开设人文社会科学讲座，引起了非常强烈的反响。北大学子展示出的出色素质和风采受到了广泛的社会关注，赢得了各界的一致好评。北大因杰出的社会实践活动，多

次荣获“全国文化科技卫生‘三下乡’先进集体”、“首都高校社会实践先进单位”、“大学生社会实践首都贡献奖”等荣誉称号。《人民日报》、《光明日报》、《中国教育报》、中央电视台、新华社等多家媒体对北大社会实践工作进行了广泛深入的报道,《教育部简报》也多次对北大社会实践工作给予高度评价。大量的宣传报道和高度的社会评价,是对北京大学素质教育工作的认可,更是对北京大学新时期进一步挖掘素质教育内涵、探索新方法的激励,北京大学将总结经验、继承传统、发挥优势、寻求创新,在素质教育工作中不断取得新的、更大的进步。

试验成果一等奖 >>> 德才兼举、身心并重,全面推进 素质教育改革实践

申报人: 北京理工大学, 李和章、杨海、仲顺安、阎艳、仇芳、姜艳、赵满

“德学理工”实效计划针对五年内学生工作现状和学生发展实际,整合学校和基层学院的优势和资源,制定远景规划,从初期的夯实基础、初见成效到后期的改革创新、层层递进。学工部、教务处、校团委牵头对于项目建设的育苗、支持、评价等过程予以激励和监督,通过科学组织、合理规划、全程管理、实践推广实现了项目研究的持续深入。目前已初步形成“三位一体,两统一,一体化”的素质格局,即“课堂教学+创新实践+校园文化”三位一体,“管理和服务”两统一,“德育和智育”一体化。

一、打好素质教育主动仗,“德学理工”实效计划势在必行

我国高等教育伴随着不同时代的历史要求,其发展不断深入、面对新的形势、构建以实现学生全面发展为目标,以调动学生“内因”为核心的立体型、联动化、交互式的大学素质教育体系势在必行。经过五年来的研究积累,我们总结认为现在大学生的问题主要问题是“目标模糊或缺失,学习动力不足,实践能力下降”。“德学理工”实效计划应运而生。

二、聚焦素质教育目标,“德学理工”实效计划稳步实施

第一期“德学理工”实效计划立项于2009年启动,并于2010年4月和12月完成了中期检查及结题评审。第一期“德学理工”实效计划投入资金60余万,获支持的43个项目涵盖了党团建设、制度建设、科技创新、文化建设、平台建设五个方面,各基层学院也结合专业特点开展了专业特色鲜明的项目研究,树立了思政教育品牌,锻炼了学生

工作队伍。目前，第二期“德学理工”实效计划已全面铺开。

三、夯实素质教育基础，“德学理工”实效计划成效明显

“德学理工”实效计划作为我校开展全面素质教育的有效抓手已经开展3年时间，完成了第一期，铺开了第二期，通过广大师生的共同努力，各方面都取得了显著的成绩。

（一）学生方面

1. 人生发展规划得到明确

“德学理工”实效计划解决了大学生如何落实人生规划的载体问题。经统计90%以上的学生能够找到契合自己的提高渠道，步步深入确立自己的发展方向、实现途径和提高策略。

2. 学习发展动力明显增强

“德学理工”实效计划解决了提升大学生发展动力的“内因”问题。绝大部分学生学习主动性明显提高，发展方式科学有效，前进动力十足。

3. 综合素质得到显著提高

“德学理工”实效计划解决了学生寻求自我教育、自我管理、自我服务的渠道问题。通过各级各类工作充分调动了学生的主动性与积极性，文化素质和能力得到明显锻炼和提升。

4. “德智体美”综合协调发展

“德学理工”实效计划解决了教育方针落实的载体问题。学生得到多层次、多渠道、多载体，联动式、交互式的素质教育，实现了德智体美全方位综合协调发展。

（二）学校方面

1. 突出素质教育核心地位，教师教书育人意识明显回归

“德学理工”实效计划解决了“培养什么样的人”的途径问题，扭转了教师重教学轻育人的思想观念，教书育人意识明显回归。

2. 教育公平稳定，优秀工作和传统的生命力得以延续

“德学理工”实效计划解决了优秀工作成果跟着领导、工作团队或者跟着时代流失的问题，使得学生的收益经验公平的首尾相接代代相传。

四、“德学理工”实效计划经验总结

1. “一体化”的机制创新

学校形成了统一的“教育一体化”工作理念，即形成了教学和德育工作两线合一，同规划、同落实、相倚重、相支撑、互反馈的工作格局；形成了“一体化领导体制”，即校院两级一位领导既主管学生工作，又主管教学工作。

2. “书院式”的基础教育

学校结合办学实际和借鉴国内外先进教育经验，形成了“基础教育学院+专业学院”纵横联合的“书院式”教育机制。形成了“三服务”教育理念、“干部联系班级”制度等有效机制，使得学生在“书院式”的教育模式下打好了知识基础和能力素质基础。

3. “闭环式”的全员德育

学校形成“三服务”教育理念，形成了高年级为低年级引路，优秀毕业生和校友为新生当“德育小导师”的有效做法，初步形成了闭环式的全员德育局面。

4. “四统一”的理念创新

在“德学理工”实效计划实施过程中，逐步形成了“四统一”的工作理念，即：德育与育才相统一，理论与实践相统一，主题与客观相统一，规范化教育和个性化教育相统一。

5. “项目制”的方法创新

“德学理工”实效计划首次采用“理论研究和实践探索”的双轨项目制方法开展素质教育工作，有利于目标把控、过程监督、效果监控、成果激励和经验延续，“项目制”方法保障了计划的长效性和实效性。

6. “品牌化”的载体创新

“德学理工”实效计划目标致力于让每个基层学院在每个大楼工作中均形成固定的“品牌”，并形成“品牌”之间相互竞争的工作局面。工作载体的品牌化更利于固化工作成果，传承工作经验，提高素质教育效果。

试验成果一等奖 >>>基于多校共享互融的大学生文化素质教育模式探索与实践

申报人：郑大俊、蒲晓东、赵宇、边霞、刘晓静、吴胜兴、蔡正林、关蕾

申报单位：河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学

一、基地建设的背景

在世界科学技术发展进步和物质财富高速增长年代，社会对科学技术的极大重视和对物质利益的强烈追求，使得科学教育备受青睐，人文教育受到冷落，这早已成为世界性话题，但推动科学教育和人文教育相融也已成为国内外教育专家的共识。

2006 年以来，河海大学等四校紧紧依托国家大学生文化素质教育基地，本着“强化共性、彰显特色、优势互补、合作发展”的理念，通过构建“543”文化素质教育模式，推动四校理、工、文、医等优势学科间的渗透、互补，实现了 $1+1+1+1>4$ 的整合效应，极大促进了四校科学教育与人文教育的融合，极大提升了学生综合素质，实现了学生全面发展和个性发展的统一。四校文化素质教育模式被教育部列为人才培养模式创新试验区建设项目。

二、基地建设的目标和思路

四校通过深入合作，推动了水利、航空航天、哲学、教育、文学、医学等优势特色学科的渗透，整体上解决了理工学校如何强化人文教育、文科学校如何强化科学教育的问题，具体解决了每所学校文化素质教育优质师资不太充足、文化素质课程不够多元、实践活动尤其是社会实践活动不够丰富等问题。

四校以“三结合”（文化素质教育与教师文化素养的提高相结合，文化素质教育与思想政治教育相结合，人文教育与科学教育相结合）为基本原则，主要通过“543”文化素质教育模式的运行，来实现四校的共享互融。

三、基地建设的理念和体制

1. 基地建设的理念

四校基地高校打破原有的观念模式，本着“强化共性、彰显特色、优势互补、合作发展”的理念，开展大学生文化素质教育工作。“强化共性”就是四校基地的各高校从

文化素质教育的形式、方式和途径出发，找到共同点或相似点，深化各方在科学教育与人文教育的渗透与交融，使得各方的发展同步前进。“彰显特色”就是四校基地的各高校相互借鉴，不断深化教育教学改革，进一步丰富大学文化，进一步凝练大学精神，进一步强化学科特色和优势，做到特色彰显，为高校之间文化素质资源的共享与发展创造条件。“优势互补”就是四校基地的各高校利用自身某些学科的特色和优势，拓展师资、课程和讲座、校园文化资源，开展校际交流、扩大联合办学等，以达到各高校优势资源的互补与共享。“合作发展”就是四校基地的各高校按照“课堂教学、校园文化、社会实践”三位一体人才培养途径，构建体制、机制，搭建有效平台，推动各高校文化素质教育工作朝着实质性、深层次方向发展。

2. 基地建设的体制

为了保证四校基地的日常运行以及高效、快捷、方便的沟通合作，四校基地创立新的领导和工作体制。

(1) 成立基地建设工作领导小组，组长实行轮值制

四校国家大学生文化素质教育基地建设工作领导小组由校党委书记和分管党政领导组成。领导小组的主要职责是统筹四校大学生文化素质教育工作，发挥四校的整体效应，促进四校学科渗透、互补，全面推动大学生文化素质教育工作的开展。

(2) 成立基地建设专家指导委员会

四校国家大学生文化素质教育基地建设专家指导委员会成员由校内外文化素质教育方面的知名学者、专家组成，由各校分别聘请，由轮值学校牵头，每年至少召开一次会议。

(3) 领导小组下设秘书处

秘书长由四校的教务处、学生处、团委有关负责人组成。秘书处的主要职责是根据领导小组的要求，商讨计划、组织实施、年度总结以及协调四校相关工作等。

(4) 领导小组下设办公室

办公室挂靠河海大学。办公室的主要职责是做好与上级有关管理部门的联系工作、日常工作、文档工作以及与其他高校的联系等工作。

(5) 四校分别成立文化素质教育工作领导小组和办公室

四校分别成立文化素质教育工作领导小组和办公室，与四校国家大学生文化素质教

育基地建设工作领导小组和办公室在关系上对应，在工作中对接。

四、建立共享机制，发挥基地整合效应

1. 基地共享内容建设

四校通过优势互补、资源共享，在校园文化、课程建设、人文讲座、学生社团和实践活动等五个方面开展合作，构建开放性、多元化、多学科互补渗透的大学生文化素质教育工作内容新体系。

（1）内容体系体现开放性与多元化

开放性和多元化主要是基地四校文化素质教育内容与形式的多元与开放，这些全部渗透在校园文化、课程建设、人文讲座、学生社团和实践活动五个方面。具体表现为校园文化内涵丰富多元；课程建设门类齐全；人文讲座百家争鸣；学生社团活动丰富多彩；实践活动贴近实际、贴近学生。

（2）内容体系体现多学科的互补渗透

四校学科的互补渗透主要表现在文理工医等学科方面共筑平台，互补渗透，通过利用优质的师资资源互开课程和讲座、合作开展社团活动与实践活动等方式，达到资源互补与共享，形成了科学教育与人文教育相结合的良好局面。

2. 基地共享机制建设

为了保证工作的实效性和长效性，四校围绕文化素质教育工作的新内容体系，建立联合开展文化素质教育工作的运行与管理新机制，具体体现在五个方面，即校园文化互补、课程资源连通、社团组织互动、智力资源共享和实践活动联合五个工作机制。

（1）校园文化互补机制

四校每年进行领导小组和专家指导委员会会；每年举行隆重而富有文化气息的轮值交接仪式，四校领导、师生代表同台演出，充分展示了四校师生的精神风貌和文化修养；每年还开展有关文化素质教育论坛，不同学科背景的教师代表相聚在一起，共商四校文化素质教育工作的途径、方式与方法，大家不同思维的碰撞与交流，受益匪浅。

（2）课程资源连通机制

四校连通课程资源，确立文化素质教育基本课程体系，提供近 300 门人文素质课程供学生跨校选择。如开设的《航天航空概论》、《舞蹈鉴赏》、《中国音乐文学》、《书法艺术》、《集邮基础与邮票欣赏》、《食品安全与健康》、《人体的结构与功能》等

课程，深受广大学生的欢迎。四校建立互助机制，互聘教师开课，统一课时费；教师跨校开课，承认工作量；学生跨校选课，承认学分。

（3）智力资源共享机制

四校中任何一所高校邀请的专家、学者都可在校际间巡回作报告，相关资源共享，如河海大学邀请的全国教学名师南京师范大学马景仑教授、复旦大学葛剑雄教授、江苏省京剧院著名表演艺术家朱雅老师等到其余院校作报告，深受广大学生好评。同时，四校还制定统一的讲课费标准，授聘 18 位优秀教师为讲座教授并开展巡回报告。

（4）社团组织互动机制

四校每年联合举行学生干部工作经验交流会、辩论邀请赛、足球邀请赛等活动，同时，各校以学生会、学生科协、学生社团联合会等学生组织换届大会为契机，进行互访和交流。这些活动形式多样、内容丰富，深受学生欢迎和积极参与，不仅在四校反应强烈，而且在校外也产生广泛影响。

（5）实践活动联合机制

四校大学生的实践活动，尤其在创新创业、文体艺术、社会实践等方面，通过开放联合的方式，互相学习、互相交流、共同提高，使各校的学生实践活动朝着品牌化方向发展。河海大学等四校每年承办水文化创意设计大赛，并涌现出一系列科技制作和发明。近两年共有六百多件作品，其中申报专利的有一百五十件左右，深得江苏省发明学会的好评；四校每年在轮值单位联合开展文艺演出，在河海大学先后联合举行了送毕业生专场演出以及庆祝河海大学常州校区办学 20 周年专场演出，在学生中影响广泛；联合开展了暑期社会实践活动，成立的“水韵和谐”社会实践服务团，奔赴太湖流域、泰州、江都、宝应等地开展水环境保护宣传、水文化教育等活动，产生了良好的社会效应。

五、构筑四大平台，保障基地高效运行

为了保障工作机构能够顺利开展工作，四校通过构筑素质网站、师资交流、制度建设和理论研究四个工作平台，以此来进一步加强四校的紧密合作与交流，不断提升工作水平。

1. 构筑素质网站平台

四校共同建设大学生文化素质教育网站，并提供物力、人力和技术上的支持，保证网站的良好运行。素质网站平台充分利用了网络的优势，加强各校特色文化宣传，提供

丰富多彩的文化艺术讲座信息，开发课程互选、成绩管理、社团、实践活动管理系统及大学生文化素质评价系统，开设异校讲座视频转播等，充分发挥四校整体效应，为大学生文化素质教育工作的进一步加强，提供有力的平台支撑和实现途径。

2. 构筑师资交流平台

基地发挥南京师范大学在培训师资方面的优势，举办各种层次、类型的培训班或研讨班，如四校辅导员每年进校后都参加南师大举办的辅导员岗位培训，参加由南医大举办的心理健康教育培训等。同时将南京航空航天大学“青年教师考察活动”扩展到基地的其他三所高校，交流经验，相互学习。

3. 构筑制度建设平台

四校围绕五个共享机制，进一步明确了相关制度，比如原则上每年5月进行轮值工作的交接仪式，轮值交接单位作工作总结，轮值单位提出工作计划，并在仪式结束后，联合开展文艺演出；每年联合进行一次师资交流活动；每年联合开展文化素质教育工作征文活动；每年联合组织有关人员到兄弟高校学习交流；每年联合举行一次大学生实践活动；每年举行一次名师巡回报告会等等。

4. 构筑理论研究平台

四校定期组织开展文化素质教育研究征文活动，四校师生踊跃投稿，第一期共收到征文80余篇。同时还结合基地建设开展理论研究，2007年四校联合申报的《多校共建国家大学生文化素质教育基地理论与实践研究》被江苏省教育厅批准立项为教改课题重中之重项目，在2010年年初结题，顺利通过省教育厅验收，得到较高评价。四校还编写了《基于共享互融机制的国家大学生文化素质教育理论与实践研究》，为其余共建国家大学生文化素质教育基地的高校提供参考。

六、彰显四校特色，基地建设成效显著

1. 四校着眼未来发展构筑了新的更高层次的育人平台

四校以国家大学生文化素质教育基地为纽带，创立新的领导和工作体制，成立领导小组、专家指导委员会、秘书处，其中领导小组和秘书处采用轮值制，每年开展轮值交接仪式，秘书处整合了教务、学工和团委三部门的力量，为教育教学、课内外有效契合提供了保证。

2. 四校师生掀起了素质教育“比、赶、超”的良好氛围

通过四校共建，广大学生从思想上进一步提高了对文化素质重要性的认识，促进了广大教师素质教育理念和教育工作的自我完善，深化了人才培养模式的探索和创新。近五年来，四校连通课程资源，进一步优化了文化素质教育课程体系，提供近 300 门人文素质课供学生跨校选择。如开设的《水文化》、《航天航空概论》、《舞蹈鉴赏》、《中国音乐文学》、《书法艺术》、《集邮基础与邮票欣赏》、《食品安全与健康》、《人体的结构与功能》等高质量课程，内容丰富多彩，讲课形式开放，同学们通过学习既可以增长见识、开阔眼界、又可以启迪思维、提高文化修养。教师跨校开课达 58 门次，选课学生近 11000 人，跨校授课教师比在本校授课更为重视，反复准备，多次演练，受到学生的高度评价；基地在四校中聘请了 18 位优秀教师担任讲座教授，并开展巡回报告，讲容从人文现象、社会热点、学术论题到最新科技动态的方方面面，讲座形式也颇具多样化。目前累计开展讲座 126 场，有 37800 余名学生参加讲座，讲座深受学生喜欢。在“校内网”上，南师一学生用“一堂改变我接下来大学生涯的课”来评价河海商学院陈钢老师主讲的《智慧地读大学》。因基地影响力扩大，吸引社会名人、大师前来基地讲学，总共开展讲座 275 场，有 47100 多名学生参加讲座。四校在轮值交接仪式上，展示了上百个高质量精品文艺节目，有力促进了四校间的文化艺术交流和水平的提升。四校间有 100 余个学生社团和骨干组织进行了互访和交流，有力推动了四校学生的全面活跃，进一步提升了学生的创新思维和竞争意识。200 余名教师、管理人员和 2500 余名学生代表参加了各类文化素质教育交流，并涌现了上百篇高质量文化素质教育论文。在四校共建下，四校在公共艺术课程方面互相促进，均在江苏省普通高校公共艺术课程考核中以优异成绩通过。

3. 四校学生综合素质尤其是文化素质得到较大提升

升华了爱水情怀。南航、南师、南医学生在参加由河海组织的“水韵和谐”暑期社会实践团后，拓宽了视野，深受教育，极大增强了爱水、惜水、节水意识。

增强了珍爱生命的意识。每逢周末、暑假，河海、南航、南师均有学生到南医参观生命伦理教育中心，广大学生深受震撼，深刻感受到生命的重要性。

强化了国防意识。每年开展国防教育日活动时，到南航参观航空航天教育展览中心成了其他三校学生的必然选择。通过参观，许多同学坚定了到航空航天单位工作的信念和决心。南京医科大学预防医学专业王跃同学就是典型的例子。本科毕业后，受这一影

响，考取了中国航天员科研训练中心航空航天与航海医学硕士，2010 年王跃被俄罗斯航天局挑中成为“火星-500”国际大型联合实验乘组成员，一度成为国人骄傲。

促进了文理交融。作为工科见长的河海大学，在近几届江苏省大学生文化艺术节中，也取得了可喜的成绩。在第四届江苏省大学生文化艺术节中，河海获得了校园诗词创作大赛一等奖、校园文化论坛一等奖和书法绘画摄影篆刻大赛摄影（业余）类特等奖。在第五届江苏省大学生艺术节中，河海获得了风采大赛一等奖和歌手大赛特等奖。在第六届江苏省大学生艺术节中，河海获得了形象设计大赛特等奖。

南京航空航天大学参加了第八届莫斯科国际航展，在本届航展上，南航向国内外同行集中展示了最新的科研成果，引起了观众和国内外媒体的极大兴趣。南航还是江苏省高校中唯一进军 ACM / ICPC 国际大学生程序设计竞赛世界总决赛的学校，在决赛中，它与世界及国内顶尖级高校同台竞技。

南京师范大学近年来积极参与各类科技竞赛。在江苏省大学生水文化创意设计大赛中，南师学子喜获佳绩，其中一等奖 2 项、二等奖 8 项、三等奖 6 项、优胜奖 1 项。南师在其他方面也表现突出，其音乐学院两名大三学子录制的钢琴演奏专辑在全国各大音像制品商店、新华书店上市，至今已销售逾千张，市场反应强烈，此外，此专辑还将由台湾喜玛拉雅唱片公司进行海外推广。

以医学为特色的南京医科大学近年来在艺术和科技方面发展迅速。在荷兰 2009 年梵高国际音乐节上，江苏省大学生艺术团南京医科大学管乐团获得了一等奖，其中陆铭同学荣获最佳指挥奖。此外南医学生自 2006 以来参加各类科技活动竞赛奖项人数激增，其中获得大学生“挑战杯”课外学术科技作品竞赛全国二等奖 1 项；大学生数学建模竞赛全国二等奖 2 项、江苏省二等奖三等奖各 1 项；大学生电子设计竞赛全国二等奖 1 项、江苏省一等奖 2 项和二等奖 1 项；全省高校非理科专业高等数学竞赛二等奖和三等奖各 1 项。

提升了创新能力和实践动手能力。为了增强四校大学生创新精神和意识，河海承办、其他三校协办了江苏省水文化创意设计大赛，南航主办、其他三校协办了水火箭比赛。近几年，这两项比赛得到了广大学生的欢迎，吸纳了不同学科背景包括南师文科和南医医科同学的广泛参与，每项比赛都涌现了近 1000 件优秀作品，近一半学生申请了专利。

4. 四校文化素质教育特色更为明显

四校分别以水利、航空航天、人文、医学为特色，以“水文化教育中心”、“航空航

天教育展览中心”、“大学生艺术教育培训中心”、“大学生生命伦理教育中心”的建设为切入点，不断推动理工文医等学科之间的渗透，促进科学教育与人文教育相融，一方面为其他学校提供了优质资源，另一方面促进了自身文化素质教育特色的进一步强化。

河海以“人文河海、和谐校园”为主题，紧扣时代脉搏，注重激发学生的热情，以一年一度的金水节、校园文化艺术节、校园科技节、体育文化节、社团巡礼为载体，开展演讲赛、辩论赛、舞蹈大赛、服装设计大赛、水文化创意设计大赛等多姿多彩的活动。重点推动了“水文化教育中心”的建设，学校成立了水文化研究所，建设了水文化网站，每两年举办水文化创意设计大赛（由江苏省发明协会主办、河海大学承办、其余三校协办），出版了水文化教育丛书（《100 首水歌曲》、《100 处水景观》、《100 个水传说》、《100 种水用具》、《100 例水灾害》、《100 篇咏水诗文》、《100 座城市与水》、《100 条江河湖泊》、《100 位水利名人》），为广大师生学习和宣传水文化提供了丰富的素材，并以此为载体，大力弘扬“献身、求实、负责”的水利精神，注重在科技工程类课程中渗透生态意识和工程伦理，增强工科学生的审美趣味和能力。今天，“我饮河海一滴水，我献祖国一生情”已成为广大师生的共同心声。“上善若水”的精神在广大河海学子的身上得以彰显。

南航从演艺剧场、书坛画苑、曲苑杂坛、校园五环、校园舞台、民族风情六大版块入手，打造校园文化艺术品牌活动。重点推动了“航空航天教育展览中心”的建设，每年在科技节期间开展水火箭比赛等，并在国防文化、“两弹一星”和载人航天精神方面进一步丰富内涵。

南师每年举办社团巡礼、民乐器大赛、朗诵大赛、舞蹈节等活动，充分展示了大学生的青春和活力。重点推动了“大学生艺术教育培训中心”的建设，并秉承“以人为本”的厚生传统，注重培养学生的厚生精神和“团结奋进”的拼搏意识，形成“追求卓越”的创新思想。

南医重点打造大学生艺术团，其舞蹈团、话剧团、合唱团、民乐团、管乐团等成为了该校文化艺术教育的重要载体。重点推动了“大学生生命伦理教育中心”的建设，并通过各种渠道，让医学生除了具备精深的专业知识外，更要具备丰厚的文化底蕴、高尚的思想情操、完美的文化品位和健全的人格修养。

5. 四校全方位合作关系更加紧密和巩固

南医每年都选派学生到其他三校进行为期一年的学习，探索与理工结合、文理相融的

七年制本硕连读人才培养模式，收到了良好成效。学生在校期间，除了学习基本课程外，还感受了兄弟高校的校园文化、学习氛围等。费孝通先生从 2003 年开始在南医大设立的“费孝通奖学金”，先后拓展到南师、河海和南航。五年来，四校有近 200 名辅导员参加了由南师举行的岗位培训，有近 300 名辅导员参加了南医举行的心理健康教育培训。

6. 四校共建在社会各界产生了较好示范辐射作用

基地编印《文化素质教育简报》2000 余份，在教育部、水利部、江苏省教育厅等相关部门及 93 个国家大学生文化素质教育基地所属院校中产生了较大的影响，也得到了校内外人士的一致好评。《中国教育报》等专门就四校建立五大共享机制进行了报道，得到其他共建基地高校的广泛认同。台湾通识在线副主编林孝信先生专门到河海大学进行访问，了解四校共建情况，并给予充分肯定。《社会科学战线》、《浙江工商大学学报》先后报道、全文刊登了基地的建设情况，浙江工商大学等借鉴了该做法。基地代表先后参加了大学生文化素质教育模式创新实验区建设研讨会、首届大学通识教育论坛、第二届文化素质通识教育核心课程暑期讲习班、“三北四川片”国家大学生文化素质教育工作会议等全国性学术研讨会议，并介绍了四校共建基地的做法和经验，引起兄弟院校的广泛兴趣并受到好评。目前，四校共建基地在合作上已朝着实质性、深层次方向发展，也将为 87 所高校共建的 25 个国家大学生文化素质教育基地提供重要的理论和实践参考。

大学素质教育研究分会荣获“中国高等教育学会先进团体”称号



2013 年 6 月 15 日中国高等教育学会在京举行“加强社团建设、服务改革发展”学术研讨会，纪念学会成立 30 周年。教育部党组副书记、副部长杜玉波，中国高等教育学会会长瞿振元等出席会议并讲话。大学素质教育研究会理事长、北京理工大学党委书记郭大成、大学素质教育分会秘书长庞海芍参加了此次研讨会。



杜玉波副部长在研讨会开幕式讲话中指出，中国高等教育学会成立 30 年来，围绕高等教育改革发展的理论与实际问题，组织开展重大战略问题研究，推动群众性高等教育科学研究，开展高水平学术交流和咨询服务，在引领高等教育理念创新、繁荣群众性高等教育科学研究、加强高等教育学科建设、参与高等教育治理等方面，做了大量卓有成效的工作，已成为推动高等教育科学研究的重要方面军、高等教育行政决策的智力源与思想库。杜玉波在讲话中强调，面对当前高等教育新形势，中国高等教育学会要继往开来，进一步发挥自身组织优势，以成立 30 周年为契机，围绕高等教育改革发展的重大问题、教育部重点推进工作中的现实问题、高校办学实践中的热点难点问题，积极组织研究，主动回应关切，努力开拓创新，统筹谋划发展。学会要以学术研究夯实立会之基，以咨政服务发挥智库作用，以专业化服务参与行业治理，以加强自身建设适应社会建设新要求。

中国高等教育学会瞿振元表示，学会要抓住学术研究这个根本，推进群众性教育科学研究向纵深发展；要在围绕教育改革实际，服务政府科学决策、服务基层教改实践中有所作为；要增强开放意识，提高高等教育研究的国际化水平；要加强自身建设，不断提高自我发展能力。



会议对高等教育研究作出重要贡献的个人与团体及优秀科研成果进行了表彰。大学

素质教育研究分会组织参加了此次活动，共推荐参评“从事高教 30 年高教研究有重要贡献学者”3 人，第八次优秀高等教育科研成果 3 项。



最终，大学素质研究分会被评为“中国高等教育学会先进团体”。清华大学胡显章老师荣获“从事高教 30 年高教研究有重要贡献学者”。北京理工大学郭大成等人申报的实践成果《立体型、联动型、交互式大学生综合素质教育体系理论与实践探索》荣获中国高等教育学会第八次优秀高等教育科学研究成果优秀奖。庞海苟申报的专著《通识教育：困境与希望》荣获二等奖。

主 编：郭大成
执行主编：庞海苟
本期责编：印莉娟 杨 眉
本期美编：张 波

地址：北京理工大学中心教学楼 402 室
大学素质教育研究会秘书处
邮编：100081
电话：010-68918556（传真）
邮箱：cale_2011@163.com