



目 录

大学素质教育工作推动者特辑

1. 大学素质教育工作优秀推动者、积极推动者推荐名单
2. 大学素质教育工作优秀推动者事迹案例选编

大学素质教育工作推动者案例征集活动

全面推进素质教育，是我国教育改革发展的战略主题。习总书记在十九大报告中明确提出：要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育……。在高等教育领域，1995 年开始以文化素质教育为切入点和突破口的素质教育，引发了教育思想、课程体系、人才培养模式的巨大变革，涌现出一批致力于大学素质教育工作的引领者、推动者与实践者。

为了调动大家在新的历史时期进一步发展素质教育思想、深化通专结合的人才培养模式改革的积极性，加强素质教育工作队伍建设，总结先进经验发挥典范作用，中国高等教育学会大学素质教育研究分会于 2017 年 12 月至 2018 年 3 月，主要面向会员高校征集了大学素质教育工作推动者典型案例。截至 2018 年 3 月，秘书处共收到来自 84 所高校 221 名大学素质教育工作者的事迹材料。

大学素质教育工作推动者推荐名单

秘书处聘请有关领域专家对征集的案例进行审阅，经过 30 天公示后无异议，最终确定推荐 47 名大学素质教育工作优秀推动者，122 名大学素质教育积极推动者。推荐名单见下表 1、表 2：

表 1 大学素质教育优秀推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
1	宋鑫	北京大学	教务长办公室
2	蔡文鹏	清华大学	国家大学生文化素质教育基地/ 人文学院
3	曹莉	清华大学	新雅书院/外文系
4	王文文	北京航空航天大学	党委研究生工作部
5	王怡	中国农业大学	艺术中心
6	金柏江	南开大学	学工部
7	宋迎法	中国矿业大学（北京）	图书馆
8	李慧华	北京体育大学	马克思主义学院
9	王宁宁	北京开放大学	学前教育学院
10	梁巍	河北大学	校团委
11	杨连生	大连理工大学	人文与社会科学学部
12	朱志良	东北大学	教务处
13	王淑娟	哈尔滨工业大学	本科生院
14	董宇艳	哈尔滨工程大学	本科生院
15	余玉花	华东师范大学	马克思主义学院
16	蔡颖蔚	南京大学	教务处
17	张亮	南京大学	哲学系
18	杨凡	中国科学技术大学	党委宣传部
19	黄爱华	南京理工大学	教务处
20	胡燕	南京农业大学	教务处

续表 1 大学素质教育优秀推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
21	吴晶	合肥工业大学	公共艺术教研部/文法学院
22	徐畅	常州信息职业技术学院	素质教育中心/学生处
23	左同宇	南京信息工程大学滨江学院	党委
24	黄兴帅	安庆师范大学	教务处
25	李伟	泰山职业技术学院	党委宣传统战处
26	陈学敏	武汉大学	本科生院
27	刘舸	湖南大学	中国语言文学学院
28	吴艳利	郑州大学	文化素质教育办公室/教务处
29	朱梅梵	武汉理工大学	文化素质教育基地
30	张海谋	湖北大学	生命科学学院
31	彭红卫	三峡大学	文学与传媒学院
32	赵作斌	武昌理工学院	校长办公室
33	陈瑜	南方医科大学	护理学院
34	李群英	广西师范大学	图书馆
35	孙丽娟	重庆大学	艺术学院
36	周长征	电子科技大学	学工部/文化艺术教育中心
37	丁淑梅	四川大学	文学与新闻学院
38	欧国凡	西南大学	教务处/文化素质教育办公室
39	敬枫蓉	成都信息工程大学	党委
40	刘洋	四川师范大学	校团委
41	任重远	西南石油大学	马克思主义学院
42	黎荔	西安交通大学	人文学院
43	滕佩容	兰州大学	学生处/团委
44	吴振磊	西北大学	团委
45	郑阳	甘肃农业大学	草业学院
46	党子奇	延安大学	教务处/ 国家大学生文化素质教育基地
47	李贺	西京学院	至诚书院

表 2 大学素质教育积极推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
1	贾爱英	北京大学	北京大学研究生院
2	曹宇	北京大学	北京大学教务部
3	苏芑	清华大学	教务处
4	支媛媛	北京航空航天大学	北航校团委
5	许欣	北京理工大学	党委学生工作部
6	周志强	中国农业大学	理学院
7	宋素丽	中国传媒大学	文法学部
8	刘振辉	中华女子学院	教务处
9	刘朝辉	中华女子学院	思想政治理论教学部
10	宋彦琦	中国矿业大学（北京）	力建学院
11	田霞	中国矿业大学（北京）	马克思主义学院
12	张蕊	中国矿业大学（北京）	校团委
13	辛永全	北京林业大学	校团委
14	刘松	北京林业大学	理学院
15	李欣宇	中国政法大学	商学院
16	黄瑞宇	中国政法大学	校团委
17	陈中	北京体育大学	团委
18	肖井华	北京邮电大学	理学院
19	乌丽亚·米吉提	北京邮电大学	民族教育学院
20	董方旭	河北大学	教务处
21	马志领	河北大学	化学与环境科学学院
22	李汉超	河北建筑工程学院	河北建筑工程学院
23	高向杰	河北大学工商学院	团委
24	史新松	鄂尔多斯职业学院	基础部
25	陶文辉	鄂尔多斯职业学院	
26	陆凯	大连理工大学	团委

续表 2 大学素质教育积极推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
27	滕超	东北大学	教务处
28	籍亚玲	东北大学	教务处/ 大学生文化素质教育基地
29	陈杨	哈尔滨工程大学	国家大学生文化素质教育基地
30	赵玉娟	大连大学	党委宣传部
31	张德鑫	大连工业大学	教务处
32	郝桂荣	锦州医科大学	大学生发展中心
33	姜健	锦州医科大学	团委
34	张淑东	长春理工大学	马克思主义学院
35	赵静波	长春理工大学	法学院
36	贾利军	华东师范大学	华东师范大学经济与管理学部
37	黄正明	南京大学	艺术学院
38	王祥	中国科学技术大学	人文素质教学研究部
39	王清	中国矿业大学	党委学生工作部（处）
40	关福远	中国矿业大学	校团委
41	季卫兵	南京理工大学	党委宣传部/ 精神文明建设办公室
42	周晓	南京理工大学	艺术与文化素质教育部
43	王春春	南京农业大学	党委
44	宗良纲	南京农业大学	资源环境学院
45	黄炜	安徽大学	校团委
46	龚琦	安徽大学	教务处
47	钟采桑	合肥工业大学	合肥工业大学团委
48	江新	常州信息职业技术学院	学生处/大学生素质教育中心/ 创新创业教育中心
49	杨红燕	常州信息职业技术学院	宣传部/校园文化建设与管理处
50	陈蕊	江苏商贸职业学院	基础教学部
51	高纯	江苏商贸职业学院	基础教学部
52	葛昕明	南京信息工程大学滨江学院	滨江学院党委

续表 2 大学素质教育积极推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
53	李乾坤	扬州工业职业技术学院	校团委
54	倪献鸟	温州商学院	继续教育学院
55	潘杨福	温州科技职业学院	学工部
56	施技文	浙江金融职业学院	学生处
57	叶星	浙江金融职业学院	学生处
58	汪小红	安庆师范大学	教务处
59	陈伟	福建医科大学	药学院
60	许振珊	福建医科大学	公共卫生学院
61	刘学莘	福建农林大学	材料工程学院
62	曹泽华	江西师范大学	学生工作处
63	于莉	江西师范大学	国家大学生文化素质教育基地
64	周贤群	南昌航空大学	土木建筑学院
65	赵 晨	南昌航空大学	校团委
66	张新刚	泰山职业技术学院	团委
67	漆玲玲	武汉大学	本科生院
68	黄舒	武汉大学	本科生院
69	滕召胜	湖南大学	电气与信息工程学院
70	陈飞虎	湖南大学	设计艺术学院
71	童卡娜	中南大学	校团委
72	孙保营	郑州大学	郑州大学新闻与传播学院
73	黄勇	武汉理工大学	武汉理工大学
74	尹明柴	广州番禺职业技术学院	学生处
75	叶永翠	广州番禺职业技术学院	人文社科学院
76	曾海宾	广州番禺职业技术学院	团委
77	郑仲	湖北大学	湖北大学校团委
78	肖劲松	三峡大学	大学生素质教育中心
79	王海涛	武昌理工学院	通识素质教育学院

续表 2 大学素质教育积极推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
80	黄红霞	武昌理工学院	成功素质教育研究院
81	刘祥玲	汕头大学	汕头大学教务处
82	姚溱	汕头大学	汕头大学团委
83	朱梅林	北京师范大学珠海分校	通识教育中心
84	刘学莘	福建农林大学	材料工程学院
85	汤恺	顺德职业技术学院	党委宣传部
86	刘美	广东石油化工学院	大学生素质拓展中心/ 教务处
87	高一飞	南方医科大学	通识教育部
88	贾璐	桂林理工大学	校团委
89	万千	桂林理工大学	艺术学院
90	蔡慧玲	广西师范大学	法学院/ 政治与公共管理学院
91	周海琦	广西师范大学	校团委
92	何跃	重庆大学	马克思主义学院
93	陈朝晖	重庆大学	土木工程学院
94	向桂君	电子科技大学	教务处
95	沈倩	电子科技大学	国家大学生文化素质教育基地
96	王彤伟	四川大学	四川大学文学与新闻学院
97	吴敏	四川大学	四川大学马克思主义学院
98	张瑜	西南大学	校团委
99	邓秀芸	西南交通大学	党委学生工作部
100	王蔚	西南交通大学	校团委
101	刘妮娅	重庆公共运输职业学院	学生处
102	曾庆东	重庆公共运输职业学院	运输贸易系
103	戴靳	西南政法大学	新闻传播学院
104	肖忠意	西南政法大学	经济学院
105	郭昕	四川美术学院	公共课教学部

续表 2 大学素质教育积极推动者名单

序号	姓名	学校	所在部门
106	王建波	成都信息工程大学	电子实验中心
107	杨月	四川师范大学	校团委
108	张维	西南石油大学	校团委
109	王一宁	西北工业大学	党委学生工作部
110	郭庆	西北工业大学	西北工业大学航空学院
111	王文博	陕西师范大学	教务处
112	余海龙	陕西师范大学	新闻与传播学院
113	张彦鹏	西安交通大学	团委
114	马薇	西安交通大学	外国语学院
115	卢立志	兰州大学	教务处
116	李剑利	西北大学	教务处
117	倪小勇	西北大学	教务处
118	侯思伟	甘肃农业大学	信息科学技术学院
119	陈双社	宁夏大学	国家大学生文化素质教育基地
120	侯业智	延安大学	教务处/ 国家大学生文化素质教育基地
121	孙宏斌	西京学院	至诚书院
122	弋俊楠	西京学院	西京学院管理技术系

为宣传大学素质教育优秀推动者的工作事迹,发挥模范带头的示范作用,秘书处对 47 名大学素质教育优秀推动者的典型案例进行了选编,以供广大素质教育同仁在工作中学习、借鉴。

北京大学 宋鑫

宋鑫，北京大学教务长办副主任，副研究员，作为素质教育分会理事会理事积极参与相关工作，并作为学校代表多次参加理事长会议，共同推动素质教育分会自身建设和素质教育理念的推广与素质教育工作的深入开展。



积极推动本科教学改革和通选课课程体系建设。组织开展世界一流大学人才培养、辅修双学位制度、通识教育课程体系等教育教学研究；组织通选课建设研讨会，加强对通选课内涵的探讨；执笔撰写了《关于加强本科生素质教育通选课建设的若干意见》（校发文）；起草了《北京大学素质教育通选课教学管理的若干规定》，执笔撰写了《构建以素质教育为取向的跨学科通选课体系》的总结报告，获 2005 年国家教学成果一等奖，有较强的示范和辐射作用。

推动科学、有效的组织架构建设，营造良好的素质教育环境。素质教育的组织架构从顶层设计上体现了一把手工程、全员育人，实现了教学管理部门和学工系统的统一。

重视文化素质教育建设，营造校园文化氛围。组织“高雅艺术进校园活动”，协调教室管理各相关部门，在理教、二教、新太阳学生中心公共空间搭建“校园艺术长廊”，将教学楼打造成为流动的艺术馆。

深入开展通识教育理论和实践性研究，推广素质教育理念，发挥北大的示范和辐射作用。主要负责“北京大学通识教育选修课课程体系的实践性研究”等多个立项，获 2012 年第一届大学素质教育优秀研究成果一等奖，2012 年北京市高等教育教学成果一等奖。

宋鑫同志积极投身北京大学教育教学改革和通识课程体系建设，在教学改革、课程建设、教学质量监控、第一课堂与第二课堂的融合等方面善于思考、积极实践，为学校人才培养做出了积极的贡献。

清华大学 蔡文鹏

蔡文鹏，清华大学文化素质教育基地副主任，人文学院副院长，教授。从事素质教育方面的教学、管理服务、科研等工作以来，力求在加强和改进清华大学“融理论研究、课程建设、课外实践和大学文化建设为一体的文化素质教育实施模式”方面有所贡献，特别是在“文化素质教育与大学文化建设相结合”、“文化素质教育与思想政治教育相结合”方面有所创新。



作为国家大学生文化素质教育基地主要成员之一，其联合申报的《推进素质教育，创新培养模式》获得2012年“清华大学教学成果奖”一等奖。作为主要成员之一，参加完成2015年度北京高等学校教育教学改革项目之《清华大学文化素质课程体系改革与建设》，针对问题推进逐步落实举措，推出基础读写课程；核心课程推进全环节建设；从各个方面提出综合改革实施方案，从而优化文化素质教育类课程。



教育教学方面，曾协助、2015年起至今具体负责面向全校本科生的《清华大学新人文系列讲座》，曾协助、2015年至今担任《文化素质教育讲座课程》的第一负责人。《新人文讲座》至今已举办17个系列，240余场次；选听《文化素质教育讲座课程》学生人数十余万人次，平均每年一万余人次，并担任副主编出版了五卷本《清华大学新人文讲座》文集，在校内外产生广泛影响。

蔡文鹏同志坚持“用心想事、用心谋事、用心干事、严谨务实、爱岗敬业、乐于奉献”，在加强和推进学校“加强通识教育顶层设计，全面提高课程质量，增强课程挑战度”等方面积极建言献策；勇于并勤于探索、践行、创新，围绕素质教育、大学文化等专题研究中取得了有特色、有创新、有影响的可喜成果。

清华大学 曹莉

曹莉，清华大学新雅书院副院长，外文系副系主任。

她在教育教学中不断开拓实践，2004 年-2015 年，在长期从事英语语言文学本硕博一线教学和研究以及担任各类学生课外辅导工作的同时（如大四班主任、全国和国际大学生英文辩论赛教练、SRT、闯世界项目、牛津英华学者项目、挑战杯等大学生素质拓展项目指导教师），担任国家大学生文化素质教育基地副主任，负责设计和组织全校文化素质教育核心课程以及文化素质教育讲座课程等素质教育推广工作。2014 年起，参与筹备清华大学新雅书院，任通识教育试验区项目主任，努力推进“通专融合、文理渗透、养成教育和课堂教育相结合”的人才培养理念和实践，2016 年书院实体化后，担任主持书院常务工作的副院长，在设置培养方案、建设交叉学科、落实具体课程和教师、物色和扶持学生工作优秀团队，指导和支持书院学生生活等方面，发挥了积极有效的指导和推动作用。



她在教育教学中，发表多篇素质教育和通识教育的论文，其中长篇论文“关于文化素质教育与通识教育的辩证思考”（《清华大学教育研究》2007/2）获得清华大学高等教育优秀论文一等奖；用中英文发表十余篇关于高等教育和素质教育的论文，分别被收入哈佛大学、哥伦比亚大学、康奈尔大学、香港中文大

学、复旦大学编辑出版的学术论文集刊；多次代表清华大学和新雅书院在国际国内重要学术会议及论坛上以及国际国内一流大学做学术报告，并接受美国 Chronicle of Higher Education 和光明日报等中外媒体采访，介绍中国和清华素质教育的理念和实践，阐释素质教育在中国的价值与意义。

曹莉同志长期从事素质教育推动和组织工作，在引导和激励广大学生树立远大理想、家国情怀和社会担当意识，提高综合素质及实际能力等方面发挥了积极引导和模范带头作用。

北京航空航天大学 王文文

王文文，北京航空航天大学党委研究生工作部部长，研究生院综合管理处处长，中国研究生智慧城市技术与创意设计大赛组委会秘书长，北京高等教育学会研究生教育研究会副秘书长兼思政组组长。



实施素质能力提升计划，培养研究生领军领导能力。组织选拔研究生在校机关和直（附）属单位进行为其半年的挂职锻炼，自 2010 年至今共选送研究生近 700 人，有效提升了研究生的全面素质和组织协调能力，在学习科研之余丰富了管理服务工作经验；支持研究生组织成立学生公寓自律管理委员会、学生伙食管理委员会；鼓励研究生开展暑期社会实践，将书本和课堂上的理论知识运用于社会实际，传承传播“德才兼备，知行合一”的北航校训。

健全研究生国际学术交流体系，激发学术创新内生动力。筹划创办航空航天国际研究生暑期学校，通过组织中外学员开展学术研讨交流和专题竞赛，加强相关专业研究生与国外学员的交流，交换学术观点，激发创新潜能。自 2011 年以来已成功举办 7 届暑期学校，吸引超过 700 名国内外研究生参与；提升研究生学术论坛国际化程度，支持相关学院组织承办研究生国际学术分论坛，邀请海外著名高校外籍研究生参加论坛，与本校研究生共同开展学术和文化交流。

创建研究生专项工作坊模式，精准服务研究生个性化需求。坚持问题导向和目标导向，积极倡导成立研究生工作坊，自 2015 年开始分别支持成立“E 心 E 驿”心灵成长工作坊、“启梦”职业发展工作坊、“与你同航”国际交流工作坊等，为研究生成长成才和素质化教育需求提供有力抓手。

构筑校院协同支撑平台，激励研究生参与科技创新实践。利用学校学科优势和科研创新实力，充分调动学院和导师积极性，引导、宣传、服务、激励研究生群体参与课外科技创新实践，2017 年研究生参加研究生智慧城市大赛、未来飞行器大赛、移动终端应用设计大赛、数学建模大赛等课外科技创新实践活动 90 项，500 余人次获奖 131 项。

王文文同志长期从事研究生素质教育工作，不仅拥有良好的组织协调能力和业务素质，还具有丰富的研究生素质能力培养经验。为全面提升学校研究生素质能力做出了突出贡献，形成了较多具有推广意义的经验做法。

中国农业大学 王怡

王怡，中国农业大学艺术中心主任，教授，十年来，在文化艺术素质教育工作做出了积极贡献。

构建了面向非艺术类专业学生的“三层次”艺术类素质教育课程体系，有效提高了学生艺术团体的专业水平与整体艺术素养，培养了大量学生艺术骨干，合唱团毕业学生超过 1500 名，有力推动了学校整体艺术教育质量提高了水平和层次，取得重大成果。



开展了丰富的艺术普及与提高活动，带领中心全体教师精心培育领域广泛和水平高超的大学生艺术团，打造了多支高水平学生艺术团队，多次在北京市、全国和国际比赛及重大活动中获得大奖，包括省部级一等奖 4 项、二等奖 1 项，国际大赛 6 项，省部级优秀指导教师奖 3 项等等。

推动学校文化艺术教育教学的改革，开发了有线网络版和无线网络手机版“基于网络信息技术的音乐教育教学系统 V1.0”，极大地丰富了艺术素质教育的教学资源和学习方式，把学校艺术教育提高到了新的水平，发表论文 2 篇，获得软件著作权 1 项。

开展大学生素质教育的教学改革研究，结合农科院校的特点开展因地制宜，丰富多彩的的文化艺术素质教育，共承担和完成各种科研及教改项目 7 项，发表科研论文 10 篇，其中获得教改成果。

共建中小学，提高中小学素质教育水平，积极参与并全力以赴艺术团在国内外的社会交流活动，先后赴美国普渡、耶鲁、肯塔基州立大学、犹他州立大学，希腊等地举行交流与演出活动，将中国的大学生艺术送出国门，获得广泛关注。

王怡同志将普通高校的艺术教育与素质教育相结合，推动艺术教育教学改革，扩展艺术教育的课程体系，提升学校的艺术氛围，做出了突出贡献。

南开大学 金柏江

金柏江,南开大学副研究员,2007年12月开始担任教务处教学研究科科长,负责学校公共必修课的建设与管理。2013年1月调离教务处,2015年7月调回教务处任教务处副处长、教学质量监督评价中心主任,负责南开大学通识选修课的建设和管理,同时负责国家大学生文化素质教育基地工作。



金柏江在南开大学的通识教育改革过程中构建了“开放办学”的课程管理模式,聘请校外师资,完善课程体系,建立适应校外通识选修课的管理制度,建设校外素质文化实践基地,实现第一、第二课堂无缝对接;形成了“品牌课程带动原有课程改革,加速水课淘汰,促进课程质量全面提高”的良性循环创新模式,打造品牌课程,推动老课改革弱化分数对学生选课的影响,引导学生为兴趣主动学习,不再以“百分制”记录学生最终成绩;通过改革成效促进了一般通识课程的改革。与原有通识选修课相比,丰富的课程内容,多样化的学习模式,是招标通识选修课的显著特点,提升了课程吸引力,增强学生参与的主动性。



南开的通识教育改革得到了媒体的广泛关注,以该项改革为依托,南开大学获得天津市教育工委、天津市教委2项调研课题立项,同时还获的天津市教育改革项目立项1项。

金柏江同志在工作中一直注意深入基层、深入课堂,了解课堂状态、教师和学生情况,并认真思考、大胆创新,推出了一系列举措,且努力推行实施,在实践过程中,得到了很好的验证。在他的努力下,通识教育新生态建设,正蓬勃发展,一批广受学生欢迎的新课程,发挥着重要的育人作用,也引起了广泛的社会关注与媒体影响。

中国矿业大学（北京） 宋迎法

宋迎法，中国矿业大学图书馆馆长，教授，长期从事大学生素质教育方面的教学、科研和管理工作，取得了突出的成绩，做出了突出贡献。



在任研究生工作处处长期间，推动创办了《研究生学报》、设立了“学海无涯”讲坛和博士论坛，引到研究生提高素质，全面成长。在任高教所所长期间，做好了我校开始招收“教育学”一级学科硕士研究生的工作，制定培养方案，做好辅导员专项招收工作。该同志在 2014 年 5 月被聘为中国矿业大学首批校园网络名师，2015 年 6 月 25 日上午其拍摄并发布的“毕业生雨中鞠躬道别母校”的两张照片被各类媒体广泛转发，在校内外产生了积极地影响。

任现职以来，积极开展各项读书推广和阅读服务工作，大力促进校园文化建设，举办了第 16 届读书节活动、第九届“越崎杯”百科知识竞赛，改善图书馆的服务环境，引到大学生学会读书、学会使用文献资源，每年进馆读者近 200 万人次，借阅图书 50 余万册，使我校图书馆成为“设备先进、功能齐全、环境优雅、阅览舒适”的学术信息中心、学习共享空间、学者交流平台。2017 年 11 月，由宋迎法牵头组织申报的创新工作案例获得第二届全国高校图书馆阅读推广案例大赛二等奖。2017 年 11 月，宋迎法同志在第五届驻徐高校大学生传承普及徐州历史文化活动月中获得“突出贡献奖”，图书馆被评为优秀承办机构。



宋迎法同志长期从事大学生素质教育方面的工作，教学效果优秀，科研成果突出，管理经验丰富，在提升大学生素质方面刻苦钻研，积极奉献，取得了显著的成绩和成效。

北京体育大学 李慧华



李慧华，北京体育大学马克思主义学院讲师，开设全校通选课《逻辑思维训练》和《批判性思维》（春秋两学期），为管理学院事业管理专业和国际教育学院对外汉语专业学生开设《形式逻辑》课程（秋季学期），为马克思主义理论方向本科生实验班开设《逻辑与批判性思维》核心课程（秋季学期），为全校学术硕士开设《逻辑专题研究》课程（春季学期），为全校全日制体育硕士开设《逻辑学》选修课（春季学期）。主持该领域全国教育科学课题 1 项，出版和参编参译相关著作 4 本，发表相关论文近十篇。

在北京体育大学率先开设批判性思维课程，多层次开设从本科到硕士的逻辑学和批判性思维课程，大力倡扬理性精神，培育学生的理性思维素养。积极推进批判性思维教学法在其他课程中的应用和融入。针对体育院校学生特点，在课题研究和课程教学的基础上，完成学术研究论文《论体育院校大学生批判性思维的培养》，为体育院校批判性思维教学工作提供原则参考和理论遵循；担任校辩论协会指导老师。为学生进行赛前辅导、比赛时点评等工作。引导学生开启理性论辩之风。

李慧华同志率先在体育院校开设批判性思维课程，并深入进行相关课题研究，为体育行业院校素质教育发展起到良好示范和带动作用；积极投身于素质教育的理论和实践，实现了体育院校在批判性思维领域零的突破，并推动了相关领域的教育教学改革；在 2015 和 2016 中国批判思维年度发展报告上，撰文介绍北京体育大学在批判性思维和逻辑学等方面的素质教育工作情况，提高了我校在相关领域的社会影响力和知名度。



北京开放大学 王宁宁

王宁宁，北京开放大学学前教育学院副院长，教授，从教 28 年，忠诚于党和人民的教育事业，在教学与管理工作中能够全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育发展；担任幼教职业道德与专业发展、幼教职业素养等课程组长，在推动北京开放大学素质教育和北京地区高素质学前教育应用型人才培养方面取得突出成绩，带领团队获得校级教育教学成果一等奖，团队被推荐参加



市级成果评选和北京市三八红旗集体评选，在学校素质教育实践和研究方面做出突出贡献。

在文科类素质教育方面取得工作实效：自 2009 年开始实施探索文科专业素质教育价值取向的人才培养模式改革，2009 年至 2012 年负责文法教学部素质教育课程统筹管理工作，11 门素质教育文科课程受到学生欢迎，在全校素质教育课程比例占到 68.75%。其中多门课程在学校组织“十个一”教育教学成果评比中获得一等奖和二等奖的奖项。



在开放大学素质教育课程建设方面取得显著成绩：2012 年北京广播电视大学更名为北京开放大学，学校明确提出按照开放大学业务发展需要创建的跨学科学院，重点建设并运行本科通识类（素质教育类）课程。

丛书建设方面取得积极效果：带领团队建设完成通识教育系列丛书（经典读本丛书 24 本、人文教育丛书 6 本、科学教育丛书 6 本等），在

河北大学 梁巍

梁巍，河北大学团委书记，副教授，河北省青少年理论研究会理事，保定市思想政治教育中青年专家。近三年，主持河北省社会科学基金课题 1 项，河北省社会发展研究课题 1 项，共青团中央全国学校共青团研究课题 1 项；团中央办公厅委托课题 1 项，出版著作 1 部，在核心期刊发表文章 5 篇等等。



贯彻党的教育方针，坚持立德树人，开展思想政治教育活动，培养学生历史使命感。坚持带领广大青年学生学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，开展“四进四信”活动，中国梦宣传教育有声有色；扎实推进“青年马克思主义者培养工程”深入实施，创新“青马工程”暨学习习近平总书记系列重要讲话精神青年读书班活动方式；以“河北大学青年”微信公众平台为载体，推进新媒体矩阵建设

全面推进校园文化建设，深化活动内涵，培育学生人文素养。举办河北大学科技文化艺术节，推进校园文化建设，目前已经成为校园文化活动中时间最长、规模最大、参加人数最多、内容最丰富、影响面最广的活动，各项活动已达 200 余项，持续六个月之久，15000 余人参与其中。

以各类学术竞赛为依托，强化学生覆盖，培养育学生创新创业精神。协调学校设立了竞赛科，统筹全校各类学科竞赛，为培养学生的创新精神和实践能力提供组织保障，竞赛办公室每年组织大型重要竞赛 20 余项，五年来共获得国家级奖励 562 项，省级奖励 1173 余项，专业覆盖面不断扩大，各学院逐渐形成了自己的竞赛品牌。



以“受教育、长才干、做贡献”为主题，塑品牌，重实效，提升学生实践能力。为大学生搭建社会实践平台，平均每年约 2400 余名大学生奔赴省内外开展寒、暑假社会实践。涞源大茂山深处，师生扶贫调研的脚步十几年未间断。

大连理工大学 杨连生

杨连生，大连理工大学教授，2015 年 1 月至今，任学校大学生文化素质教育领导小组副组长；教育部第二届大学生文化素质教育指导委员会委员；中国高教学会高等教育学专业委员会理事；辽宁省哲学社会科学学术委员会委员。多年来，杨连生教授在大连理工大学文化素质教育的课程、讲座、读书三结合的教学体系建设，学生广泛参与、发挥自我教育功能的的活动体系建设，以及建立健全文化素质教育的保障体系等方面，做出了突出贡献。



由杨教授牵头申报的教学成果《创建大学生文化素质教育体系的探索与实践》，于 2001 年 1 月获得辽宁省优秀教学成果一等奖；《思想理论、文化素质、心理健康相结合的德育教学体系的研究与实践》，于 2005 年 1 月获得辽宁省优秀教学成果一等奖。同时发表了一批研究论文，获得了多项教学成果，如研究论包括《文化素质教育——大学德育的新视野》（1977），《人文教育与大学德育》（1999），《谈理工科大学的素质教育与文化素质教育》（2000），《高等工程教育中的素质教育和文化素质教育》（2002），《中国大学文化研究述评》（2010），



《大学学科文化及其“生成-演化”机制》（2010），《大学学科文化育人及其四维向度》（2011），《大学文化生态系统的育人功能》（2015），《传承优秀传统文化，提高文化软实力》（2015）等。

杨连生同志长期以来在大学生文化素质教育方面做了大量工作，对于多层次、多渠道、多方面相互协调、运行有序的文化素质教育体系的形成和发展有比较突出的贡献。

东北大学 朱志良

朱志良教授，东北大学教务处处长，国务院政府特贴获得者，辽宁省教学名师，东北大学文化素质教育课程建设专家组组长，中国高等教育学会大学素质教育研究分会理事。

建立校际合作，推动区域素质教育优质资源共享，建立校际合作与资源共享的长效机制，实现了优势互补，推动了区域文化素质教育工作开展。

他立足本校，推动东北大学素质教育工作全面开展，作为教务处处长，不断深化对素质教育的认识，探索更加有效的素质教育新途径新方法，努力构建并不断完善以素质教育为核心的人才培养体系；构建以素质教育为核心的人才培养方案，制定了与之相配套的前期实行宽厚基础的通识教育、后期突出宽口径的专业教育和交叉学科培养的人才培养方案；实施“丰学拓展”计划，给学生更多的发展空间和获得感。教书育人，积极开展素质教育育人实践和研究，作为东北大学文化素质教育课程建设专家组组长，组织开展文化素质教育课程建设，构建了包含六大能力方面的通识选修课程体系，组织制定通识课程建设标准，开展文化素质教育课程建设专项计划，着力提升文化素质教育课程质量。



朱志良同志在坚守教学一线的同时长期从事教学管理工作，将素质教育思想融入本科教育，进行课程体系改革，开展教学研究和实践探索，积极推进素质教育，在推动东北大学以及国家级大学生文化素质教育共建院校的素质教育方面做出了大量的卓有成效的工作，取得了一定的成就和荣誉。



哈尔滨工业大学 王淑娟

王淑娟，哈尔滨工业大学教授，2010.11-2014.10，任哈尔滨工业大学电气工程及自动化学院副院长；2014.11-至今，任哈尔滨工业大学本科生院副院长兼教学研究与质量管理处处长，主管学校文化素质教育；2015.09-至今，任中国高等教育学会大学素质教育研究分会常务理事。



组织学校文化素质教育核心课程建设，将学校原 458 门全校任选课纳入文化素质教育管理，突出特色和质量，全面提升文化素质教育课程教学水平；她组织编撰《哈工大读本》，引导学生走进经典，共读经典；她举办教学文化节，举办文化素质教育系列讲座，邀请国内文化素质教育知名专家来校讲学，积极营造良好的素质教育氛围建设特色校园文化。

申报黑龙江教育厅课题 1 项“研究型理工科大学文化素质教育课程体系的建设与实践”；大学素质素质教育分会 2016 年年会发表论文 1 篇（排序 2），并获优秀论文奖；组织学校教师申报大学素质教育分会研究立项，获批 2 项。开展项目学习、大创计划等第二课堂活动，组织丰富多彩的文化艺术及体育活动；组织参与大学素质教育优秀品牌活动评选，获金牌 1 项，银牌 2 项，铜牌 1 项。



在文化素质教育管理和建设方面，王淑娟教授注重立德树人，注重全面培养和提升学生综合素养。多措并举，力求实效，在推动学校及区域文化素质教育教育工作方面取得突出的成绩；研实结合，着力推进，在文化素质教育理论上有突破，实践上有创新；引领示范，有效辐射，在文化素质教育领域产生广泛的社会影响力。

哈尔滨工程大学 董宇艳

董宇艳，哈尔滨工程大学教授，本科生院副院长、法学博士、教授，兼任校国家大学生文化素质教育基地主任。2007年9月专职从事文化素质教育工作以来，全身心投入工作，从理念探索开始，积极开拓，大胆实践，创建学校通识教育课程体系、创建学校品牌跨学科大讲堂——“启航讲坛”，创建校博雅文化节与博雅艺术节，学校文化艺术氛围不断浓厚，不断提升大学生素质、教师素养、学校品位。



曾赴英国、澳大利亚、新加坡和港澳台等国家和地区参加教育教学调研与培训。获得国家级优秀教学成果奖3项，黑龙江省优秀教学成果奖10余项。在《中国高等教育》、《中国高教研究》、《中国大学教学》等杂志发表论文百余篇，主编或参编书籍10余部。曾获黑龙江省高等教育学会系统优秀工作者荣誉称号。2014年4月《情商与智慧人生》课程荣获大学素质教育精品通选课；2017年4月《弟子规与人生修炼》通识课程在教育部爱课网正式上线，并荣获黑龙江省精品在线优质课程荣誉称号。



董宇艳同志全身心投入文化素质教育工作，工作热心、耐心、细心，亲和力强，培养了优良的机关管理素质。十年来，哈尔滨工程大学国家大学生文化素质教育基地，作为独立建制处级建制，从无到有，从有到全国的影响力。董宇艳付出了

巨大努力。从文化素质教育课程体系入手，深入研究通识教育理念、运行模式，边研究、边实践、边总结、边宣传，有力地推动文化素质教育的发展。基地逐渐探索出“课程、讲座、活动”三位一体运行模式，为理工科高校多角度、立体化持续开展大学生文化素质教育闯出一条新路。

华东师范大学 余玉花

余玉花，华东师范大学马克思主义学院教授，华东师范大学美育实践基地主任。

余教授教书育人。一是以爱育人。在教学实践中精心备课，了解学生所想所思和他们的困惑和烦恼，寻找教育和解困的思路。二是创新育人。在教学实践中探索思想政治课教学规律和有效的形式，形成了独特的“以问题导入、追根究底、启迪思考、触动情感”的教学风格，紧密联系学生思想实际，以提高学生素质为目标的施教，产



生良好的教学效果，学生评教满意度高。她带领教学团队的课程成为上海市、国家级的精品课程，以及国家级精品共享课项目，教学团队入选上海市优秀教学团队。三是以身立教。她以自身的学识、敬业、尊重学生、关爱学生的师德素养成为学生素质教育的重要组成部分，使学生感受到知识和思想的魅力，懂得什么是敬业、平等、尊重与关爱。在素质教育方面成绩显著。

余教授主要从事价值观与现代德育研究。主持与参与各类研究课题 30 余项。主持完成的课题主要有：国家社科重大课题“推进政务诚信、商务诚信、社会诚信和司法公信建设研究”（首席专家）；国家重点课题“学习实践科学发展观重



大问题研究”；教育部课题“法治社会中的德治问题研究”；上海哲社课题“新形势下学生道德教育的新情况新问题研究”、“荣辱观与学校廉洁教育研究”、“学校廉洁文化教育研究”；上海教委课题

“高校思想政治理论课精品课程建设与教学研究”、“大学生宗教信仰问题跟踪研究”等，发表学术论文百余篇。

南京大学 蔡颖蔚

蔡颖蔚，南京大学教务处副处长，2003.7-2012.5，在南京大学教务处工作，负责制定南京大学通识课程建设方案，组织建设大学生文化素质教育课、通识课、新生研讨课等；2012.5-2015.9，在南京大学团委工作，任副书记，负责第二课堂实践育人、志愿服务、文化育人，推进大学第一课堂与第二课堂深度融合，推动文化素质教育深入开展；2015.6-至今，在南京大学教务处工作，任副处长，分管文化素质课程建设、通识教育改革、各类教改课程及教材建设、教学成果培育等工作。



2017.9，“悦读经典”——高校文化育人的创新与实践，获2017年江苏省教学成果奖（高等教育类）一等奖；2015.12，中国当代青年核心价值观教育策略研究，2015年度江苏省学校共青团优秀研究成果一等奖；2014.11，坚守二十

五载铸就青年学生理想信念的精神家园，江苏省“高校校园文化建设优秀成果”一等奖；2013.9，以学生发展为中心的“三三制”本科人才培养体系构建与实施，2013



年江苏省教学成果奖（高等教育类）特等奖；2011.9，成果奖“学科建设与本科教学融通”的教学改革探索与实践，2011年江苏省教学成果奖（高等教育类）特等奖。

蔡颖蔚同志积极投身学校本科教育教学改革，在推进南京大学“三三制”本科教学改革，尤其是在探索第一第二课堂协同育人、校本特色的通识教育课程体系建设和“悦读经典计划”实施等方面做出了较为突出的贡献。

南京大学 张亮

张亮，南京大学教授，自 2009 年以来，张亮教授积极投身南京大学的通识教育建设工作，紧密围绕“立德树人”根本宗旨，带领南京大学哲学系的教师团队深入开展哲学通识教育教学改革，在教学理念创新、课程体系建设、教材体系建设和队伍建设等方面取得了突出成绩。



他系统总结哲学通识教育的历史、理念与实践经验，探索出了符合中国国情的以“4C+”为核心特征的哲学通识教育教学体系；他主持建设线上线下深度融合的四级哲学通识教育课程体系，产生较大影响；他主持编写立足本土的哲学通识教材和读本系列，有效解决了当前哲学通识教育教材不足的问题；他培养了一批青年教学拔尖人才，组建了一支立场坚定、凝聚力强、整体优势突出的哲学通识教育教学团队。

张亮教授在素质教育工作中获得了宝钢优秀教师奖（2013）、江苏省教学成果一等奖（第二，2013）、江苏省第十二次高教科研成果奖（二等奖）（2015）、“十二五”江苏省教科研系统先进个人（2016）、中国高等教育学会大学素质教育研究分会（CALE）大学素质教育精品通选课（A类）（《人生在世》，2014）、“优秀教师”（“中国大学 MOOC”，2016）、“慕课教学先锋”（“学堂在线”，2016）、中国高等教育学会大学素质教育研究分会（CALE）大学素质教育优秀品牌铜牌奖（《认识世界、立德树人：哲学素养提升计划》，2017）、国家精品在线开放课程（《理解马克思》，2017）。

张亮同志作为南京大学优秀中青年骨干教师，积极参与学校通识教育、素质教育的规划、设计，亲身投入教学改革，他所主持建设的哲学通识教育教学体系是南京大学通识教育体系的重要组成部分，大力推动了南京大学通识课程的改革进程。

中国科学技术大学 杨凡

杨凡，中国科学技术大学，党委宣传部副部长，从事大学生文化素质教育工作十余年，致力于提高理工科大学生的综合素质，积极倡导浸润式的文化素质教育，在实践中逐步形成了理工大学实施素质教育两个“融合”的理念，即“人文素质教育与科学素质教育融合、文化素质教育与专业教育融合”。



加强素质教育课程建设。学校每年均专门开设约 150 门次的素质教育类公共选修课程，开课内容涉及社会科学、人文艺术、心理卫生、经济管理、政治军事等多种学科，同时，学校始终鼓励发挥专业课的文化素质教育作用，通过课堂教学，实现“理工文”相结合的理念。

加强第二课堂建设，营造文化育人的良好氛围。建设“国家大学生文化素质教育基地”，协调学校相关单位，协力办好“复兴论坛”、“中华文化大学堂”、“兴业人文讲堂”等品牌论坛。坚持倡导科学教育与人文教育的融合，依托课外活动和校园文化建设，营造浸润式的文化育人氛围。



加强素质教育研究，取得显著成果。发表多篇高水平（CSSCI, 中文核心）文化素质研究论文，主持或参与多个教学研究课题，形成了一系列较有特色的研究成果，为本科生教育教学工作提供了决策参考依据，同时具有一定的辐射示范效应。

杨凡同志忠诚于党和人民的教育事业，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育发展，在推动本校素质教育工作方面取得突出成绩，在素质教育实践和研究方面做出突出贡献。

南京理工大学 黄爱华

黄爱华，南京理工大学教务处副处长，副研究员，自 2011 年从事素质教育工作七年来，主要在通识教育课程建设方面进行了积极探索，取得了一定成绩。

提出“通专融合”的通识教育课程建设理念，以此建设理工科大学通识教育课程体系和课程内容。针对理工科大学通识教育课程建设普遍存在方向不明、目标模糊的问题，提出“通专融合”的通识教育课程建设理念，并以此指导课程建设和实施的实践。“通专融合”既是通识教育课程建设的思想，也是程建设的方法，基于这种思想和方法，通识教育课程在课程内容上注重与专业教育交叉融合、彼此渗透，在课程实施上体现与专业教育两相交织、互相促进。



创立贯穿本科教育全过程，分段设置、重点突出、前后衔接、循序渐进的通识教育课程实施新模式。提出四年贯穿、分类、分阶段，体现“通专融合”思想的通识教育课程实施新模式，其大致思路为：一、二年级以人文与艺术、自然与科技、经济与社会、自我与发展以及新生研讨课为主要内容，惠及全部学科专业的学生，三年级开展针对学科大类的通识教育，步入四年级后则以学科前沿课、学科前沿讲座、创新与创业为主旨，以此形成分段设置、重点突出，前后衔接、有机渐进式的新模式。

健全通识教育课程管理的新机制，学校对通识教育课程实行校、院两级管理，成立校级通识教育课程管理机构——数字化课程中心，中心负责学校通识教育课程的宏观规划、建设指导与开课审批；开课单位负责课程申报、日常管理和文档资料归档等工作。

黄爱华同志在素质教育工作方面的主要贡献在于通识教育课程建设。一是增数量。建成新生研讨课、学科前沿课 100 门，建成信息化课程 70 余门，有力推进了小班化、信息化课程教学改革。二是提质量。推动知名教授、学者、教学名师开设研讨课，建设通识教育核心课程，扩大课程知名度，激发学生参与。三是建机制。通过课程管理办法和绩效津贴制度，激励教师投入素质教育课程建设的积极性，推进课程建设可持续发展。主持的通识教育课程建设相关课题先后两次获批江苏省教学改革重点和一般课题，作为主要完成人参与的相关成果获 2013 年国家级教学成果二等奖和 2017 年省级教学成果特等奖。

南京农业大学 胡燕

胡燕，南京农业大学教务处副处长，国家大学生文化素质教育基地办公室副主任，副教授，中国高等教育学会素质教育研究会第二届理事会副秘书长；2016年4月，当选江苏民间文艺研究中心副主任。



担任南京农业大学与南京林业大学共建基地秘书以来，在领导的指导下，起草两校整体实施方案，组织两校文化素质教育课程建设与学分互认，组织两校各项文化素质教育活动，承办全国与全省的有关素质教育会议近10场，基地被杨叔子院士誉为“农林院校文化素质教育的一面旗帜”。发表有关素质教育论文30多篇，其中核心期刊20余篇；主持各类省级项目，理论与实践并行。

主持各类省级项目；组织承办2017年中国高等教育学会大学素质教育研究分会2017年年会暨第六届大学素质教育高层论坛得到了广泛的认可；开展“传播紫砂文化，创新实践育人”优秀品牌活动；参与江苏省教改重中之重“卓越农林人才培养的通识课程体系建设研究”；获得江苏省教育科学研究成果奖(教育研究类)三等奖；获得全国大学生艺术展演艺术科研论文比赛二等奖；组织江苏省“中华颂·颂歌献给党”红色经典诵读系列活动，获得优秀组织奖；“农科院校‘一主两翼’文化素质教育课程体系建构与实践”获得南京农业大学突出贡献奖；撰写“传承民族艺术瑰宝，打造校园文化品牌——南京农业大学兰菊秀苑戏曲团在文化传承与创新中绽放育人活力”，荣获2011年高校校园文化建设优秀成果二等奖；组织阅读日、晚自习千人朗诵会，获得了社会媒体的广泛关注与报道；多次主讲《美在民间》江苏省精品在线开放课程；参编《紫砂艺术与文化》；



对民俗学与公共艺术进行了广泛研究，并指导大学生团体参与江苏省公共艺术展演获得多个特等奖。以自身优势推进大学素质教育工作的开展，为大学素质教育的长效发展贡献自己的光和热。

合肥工业大学 吴晶

吴晶，合肥工业大学公共艺术教研部主任，副教授，自 2001 年起，一直担任全校艺术公选课教学工作，致力于通过艺术教学提高学生人文素质，启迪学生审美认知能力、温蕴心灵、陶冶情操。先后开设《音乐基础知识》、《民族民间音乐》、《古琴演奏》、等课程，授课人数累计数万余人，超额完成教学任务。2017 年合肥工业大学“师德先进个人”、2015 年“同泽优秀园丁奖”优秀奖、2014 年安徽省民盟“优秀盟员”。



实践课教学新模式。在多年的教学实践中，不断地求索，积极推进公共艺术课程教改之路。在教学上极力主张学生由被动欣赏者改为主动表现者；由宽泛介绍改为亲身体验；在重视理论教学的同时加强实践操作和动手能力；在教学方法上坚持因材施教、重视鼓励进步、从培养审美情趣耐心引导学生“主动性”学习，收到良好效果。



学生能力提升。“以琴修身、以琴养德”音乐零基础的学生，通过一轮教学之后都能独立弹奏多首琴曲，在众人面前流畅自如表演。在弹奏中升华了心灵，提高了音乐审美能力、艺术创新能力和艺术修养，他们学会了感恩、珍惜、互助、合作等良好品德。

科研、教研能力。主持 6 项科研、教研项目（教育厅社科重点项目 1 项，中央高校项目 1 项，省心理协会项目 1 项，校社科项目 1 项，校级教研项目 2 项）；主编省级“十一五”、“十二五”规划教材 2 本；发表论文 8 篇；2 次获得省级艺术科研论文比赛一等奖。

社会影响，媒体报道。《古琴演奏》音乐实践课程成功开设、鹤舞琴社创建，在校园内外引起热烈反响，多家媒体报道，省内多所高校也来学习经验，为高校公共艺术教学发展走向提供了新思路。

常州信息职业技术学院 徐畅

徐畅，常州信息职业技术学院大学生素质教育中心主任，学生处副处长，教授。



在推动本校或区域的素质教育工作方面取得的突出成绩，构建大学生综合素质培养体系，促进学生全人发展。促进全人发展，确立大素质教育观。针对素质教育与专业教育相分离、学生工作与教学工作相分离二个問題，从理念上确立大素质教育观，将人才培养方案纳入综合素质教育体系，最终目的提升学生综合素质。实施六大工程，构建素质教育体系。重点建设六大素质教育工程，即思想素质、文化素质、身心素质、职场基本素质、职场专业素质、创新创业素质六大素质教育工程。目的是培养学生成为合格公民，优秀职业人。搭建四大平台，构建素质教育实施载体。推进课程教学、项目实践、能力展示、精英培育四大平台实施综合素质教育。通过必修和选修、线上和线下、课内和课外等方式，开展六大素质相关课程教学，构建学生综合素质的知识和能力培养体系。全力推进实施，素质教育成效彰显。学生满意度高。近三年学生对素质教育满意度达到97%。

在素质教育工作过程中，不断进行实践探索和理论研究。实践探索方面，推



进开发大学生素质教育信息化管理平台，成功纳入学校智慧校园建设；成功获立教育部首批职业院校文化素质教育基地建设单位。理论研究方面，课题研究不断创新，2008年至今，本人主持或参与课题研究20项。其中省级以上课题11项，主持课题5项；研究论文涉猎广泛。2008年

至今发表素质教育类论文17余篇，其中核心期刊发表论文9篇，被引用158次，被下载6168次。

南京信息工程大学滨江学院 左同宇

左同宇，南京信息工程大学滨江学院党委书记，副研究员，第十一届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品优秀指导教师，第二届亚洲青年运动会先进个人，记三等功，第二届夏季青年奥林匹克运动会先进个人。



加强学习创新、重视大学生素质教育理论研究。在《中国青年研究》等刊物上公开发表了多篇大学生素质教育学术论文。主持江苏团省委“百优志愿服务项目”课题《“以人为本”视阈下高校志愿文化建设探微》和江苏省教育厅高校哲学社会科学研究项目《大学生社会实践实效性评价研究》等。

强化以生为本、提升大学生素质教育实效。始终坚持以生为本，搭建素质教育平台，服务学生成长成才。提出了“学生骨干新生辅导员”制度，创建了两支省级大学生艺术团，创设了“关注气候与环境变化研究生论坛”，建立了“意识培养、项目实践、竞赛历练、成果孵化”的金字塔式大学生创新创业培养体系等。

锐意改革创新、注重朋辈示范引领服务大学生素质教育。注重学生骨干培养，



充分发挥朋辈教育功能。在调研的基础上提出了较高的选拔标准，从品行、政治面貌、工作能力、文化成绩等方面严格要求。在后期培养方面，加强理论培训和实践锻炼。经过几年努力，学生骨干的整体素质有很大提高，得到了广大师生好评，我院荣获全国民

办高校党建和思政工作优秀成果特等奖。

左同宇同志通过外引内建推进常规工作制度化、规范化，创新工作科学化、特色化。在思想引领教育、团学组织建设、校园文化培育、创新创业实践、志愿服务行动等方面工作都取得突出成绩，位于江苏省高校和全国独立学院前列，受益学生达数万人，是大学素质教育的杰出贡献者。

安庆师范大学 黄兴帅

黄兴帅，安庆师范大学教务处副处长，副教授。

在推动本校或区域的素质教育工作方面取得的突出成绩：

2006 年，参与提出在本科人才培养方案中设置了文化素质教育课，其中包括科学类、人文类和艺术类三个模块，每个学生在校学习期间，至少要修读 6 个学分；2008 年，在“通识为基，能力为本，人文为魂，服务为重”的理念下，参与修订了学校专业人才培养方案，推动素质教育与专业教育融合；组织编写文化素质教育课程教材，先后出版了“科学教育与人文教育”系列著作 15 本和《皖江文化与中国现代化》系列丛书（9 本）等 24 本文化素质教育校本教材；构建以教师为主导、学生为主体的“选、讲、荐、听、写”五位一体的“周末讲坛”文化素质教育新模式；先后编制《安庆师范学院国家大学生文化素质教育基地建设规划（2006-2010 年）》、《安庆师范学院国家大学生文化素质教育基地建设规划（20011-2015 年）》、《安庆师范学院国家大学生文化素质教育基地建设规划（2016-2020 年）》等三份建设规划；成立安庆地区高校大学生文化素质教育联盟。2014 年组织召开了“安庆地区首届高校大学生文化素质教育研讨会”。2015 年组织召开“皖西南地区高校大学生文化素质教育研讨会”。2016 年组织召开“大别山革命老区高校大学生文化素质教育研讨会”。



在素质教育实践和研究方面做出的突出贡献：建立“一室六部”文化素质教育基地管理体系。文化素质教育基地下设一个办公室及六个工作部；参与学校人文教育专业、科学教育专业和艺术教育专业等三个综合专业试点、推广工作；参与教育部教师队伍建设项目“中小学教师音体美一体化改革”试点、推广工作；参与编写《科学教育和人文教育案例教程》合肥工业大学出版社 2010 年 1 月版；参与编写并任副主编《希望在基层——大学生能力培养与就业指导》（安徽省十二五规划教材）安徽人民出版社 2008 年 10 月版。

黄兴帅同志积极推进大学生素质教育工作，在学校人才培养方案修订、文化素质教育课程、第二课堂、第三课堂的设置以及大学生创新创业教育等方面取得了较好成绩，为大学生素质教育工作作出了突出贡献。

泰山职业技术学院 李伟

李伟，泰山职业技术学院高校讲师，从 1997 年开始工作到现在，一直从事《大学语文》类课程教学；到宣传处工作以来，起草撰写文章在《中国教育报》、《中国青年报》、《大众日报》、《泰安日报》发表，负责学院网站稿件编审、发布工作；负责撰写学院网站、报纸的社论和评论文章，负责编辑《泰山职业技术学院报》，是《泰山书院》的编审，



使《泰山书院》成为广大师生学习、认识及宣传泰山文化、泰山精神的阵地、促进学院发展的教育理论与实践交流的载体，力争把它打造成面向全省乃至全国传播泰山文化的平台；参与重建的千年泰山书院，成为山东省、泰安市优秀社科教育普及基地，以此为平台广泛开展特色鲜明的文化活动，取得了丰硕成果。

文章《以泰山书院建设为平台，探索高等职业教育和书院教育结合新形式》发表于《泰安论坛》2013 年第 2 期，同时获泰安市第二十八次社科优秀成果三等奖；2014 年 12 月承办山东省泰山文化论坛，举办泰山文化研讨会，编辑出版院刊《泰山书院》8 期；山东省青少年教育科学研究课题“地方优秀文化在高职院校校园文化中的应用研究——以泰山职业技术学院泰山特色校园文化建设为例”2015 年 5 月通过验收结题；山东省艺术科学重点课题“泰山特色传统文化在高职教育中的继承和发展”2016 年 3 月通过验收结题；泰山书院 2016 年 5 月荣获泰安市优秀社科基地；李老师主持的案例《依托泰山书院，探索在高职院校中实施“书院+学院”传统文化教育模式》，2016 年 6 月获全国职业院校人文素质教育优秀案例（高职组）二等奖，参与编审的《泰山百景诗书画印作品集》由山东美术出版社出版；李老师主持的市级课题“‘书院+学院’高职教育模式研究探析”2017 年 4 月通过验收结题；参加编写的著作《泰山百景诗书画印作品集》2017 年 12 月获泰安市社会科学优秀成果一等奖。

李伟同志参与重建的千年泰山书院，成为山东省、泰安市优秀社科教育普及基地，以此为平台广泛开展特色鲜明的文化活动，取得了丰硕成果。泰山书院可以 更好地弘扬泰山特色传统文化，实现文化特质 与“职业”特征的结合，融合泰山文化与高职教育培训，通过培育具有地方文化背景的技能人才，为区域特色经济发展储备人才力量，推动本市经济发展。

武汉大学 陈学敏

陈学敏，武汉大学本科生院副处长。

2014年5月11-13日，撰写论文《武汉大学：大力推进文化素质教育 全面提高人才培养质量》由教育部高等学校文化素质教育指导委员会主办、华中科技大学承办的“第六届全国高等学校文化素质教育工作会议”论文集收录。



参与北京大学、清华大学、南京大学、浙江大学、复旦大学、上海交通大学等兄弟院校及学校各院系本科教学工作调研，并组织召开多次相关工作研讨会，为学校培养方案修订工作指导意见、加强通识教育改革等重要文件出台贡献了自己的力量。

2017年6月，在武汉大学教学发展中心组织的“博雅论坛”，为青年教师做了《考察与启示：香港中文大学通识教育专题调研报告》的分享交流。

除了实际推动学校文化素质教育工作和通识教育改革，陈老师还结合工作实际，撰写研究论文。主要包括《武汉大学通识教育的实践探索》，发表于《中国大学教学》2005年第1期；《加强通识教育，促进自主学习，培养创新能力》，发表于《高等理科教育》2007年第6期；《大学通识教育改革的现实困境与未来发展》，发表于《武汉大学教育研究》2016年第1期。此外，在2015年11月复旦大学召开的第一届通识教育联盟会议上，作为特邀嘉宾在会上做了《深入推进通识教育改革，培养学生创新创业能力》的报告。

陈学敏同志工作认真负责，作为文化素质教育基地、通识教育改革、培养方案修订等工作的负责人之一，注重深入基层院系开展本科教学调研，同时善于学习高等教育相关理论，并力求做到“用教育理论指导教育实践，在教育实践中丰富教育理论”，为深入推进文化素质教育和通识教育改革作出了自己的贡献。

湖南大学 刘舸

刘舸，湖南大学文学院教授，教学副院长，2017 年，成立湖南大学文学院教学委员会，担任主任。

刘教授在推动湖南大学及区域的素质教育工作方面取得的突出成绩有：一，立足课堂教学，筑牢教学育人阵地。所授系列文化素质课程受到学生欢迎，其讲授的全校性文化素质选修课在“爱晚红枫”等学生论坛上多次入选“湖南大学选修课



最受欢迎排行榜”；组织岳麓讲坛，推进文化传播；创新教学授课方式，组织团队实施“一书一课”“一书一评”授课模式，反转教与学的主体角色定位，建立以学生为中心的课堂教学模式的改革。二，立足能力发展，打造课外实践三大平台，“文化阅读平台”、“文化调研平台”、“文化活动平台”。

刘教授在素质教育实践和研究方面也做出了突出贡献，带领团队进行“‘3+3’阅读写作融合递进人才培养模式”项目获得 2017 年湖南大学教学成果一等奖。

刘舸同志作为湖南大学文学院教学副院长，是文化素质教育工作重要组织者。课堂上，她积极创新授课模式，被《中国教育报》等主流媒体报道。她开设的系



列文化素质课程多次入选“湖南大学选修课最受欢迎排行榜”；课堂外，她积极探索实践育人新渠道、新方法，搭建“文化阅读、文化调研、文化活动”三大平台，将文化素质教育深入到学生的第二课堂，打造全方位素质教育新模式。

郑州大学 吴艳利

吴艳利，郑州大学教务处（文化素质教育办公室）主任，讲师，教学成果《建设有中原文化特色的国家大学生文化素质教育基地创新实验区的研究与实践》获 2014 年国家级教学成果二等奖，教学成果《建立基于网络环境的混合教学模式实现优质教学资源共享》获 2016 河南省高等教育教学成果一等奖，参与编写图书 8 册，撰写论文 6 篇。



郑州大学 1995 年启动“文化素质教育工程”。1999 年 1 月，被教育部批准设立“国家大学生文化素质教育基地”，成为全国首批 32 个基地之一。2002 年 10 月，基地通过教育部专家组的评估验收，2003 年 4 月接受教育部正式挂牌。2007 年郑州大学被批准为教育部文化素质教育创新实验区。长期以来郑州大学秉承文化育人理念，开展特色素质教育，通过在专业教育中融入文化素质教育，在校园文化建设中传承文化经典，在实践活动中感知中原文化，构筑了课堂教学、



校园文化、实践活动三位一体的素质教育格局，形成了有利于多样化创新人才成长的培养体系。造就了一批学术造诣深、文化素养高、人格魅力强的大学教师，成为文化传承与创新的主力军。丰富了大学文化，涵养了大学精神。营造了充满

学术自由和人文精神的文化校园、书香校园。

吴艳利同志从 1996 年从事学校的文化素质教育工作以来，对工作倾注了极大的热情和激情，学校的文化素质教育工作开展得有声有色。2015 年 12 月，学校通过教育部本科教学工作审核评估，“传承弘扬中原文化 强化文化育人功能”作为特色项目受到评估专家的一致认可。

武汉理工大学 朱梅梵

朱梅梵，武汉理工大学文化素质教育基地主任，艺术中心主任，副教授。

建章立制，规范发展，为素质教育提供保障。为落实学校卓越人才培养理念，引领学校科学、文化与艺术发展的新平台，先后负责起草并实施《武汉理工大学艺术教育发展规划》、《武汉理工大学文化素质教育发展规划》、《武汉理工大学文化素质教育课外培养方案》等系列文件，建章立制，科学统筹，规范管理，为学校开展素质教育提供切实保障。



完善课程，突出特色，把素质教育推向纵深。根据学校人才培养目标及培养标准，全面梳理通识教育选修课程，科学合理设置各课程模块及修读要求，构建层次分明、比例协调的课程体系，共分为科学技术类、人文社科类、经济管理类、艺术体育类、创新创业类 5 大模块，推进通识教育和专业教育的有效融合。

开展活动，丰富形式，将素质教育落到实处。统筹规划全校系列文化素质教育讲座，注重发挥学科优势，利用行业资源、校友资源、董事会资源和其他社会资源，精心策划，认真组织，规范管理，打造“理工大讲堂”校园品牌文化活动，成功举办了“理工大讲堂”400 余场，全校各专业学院文化讲座 2000 余场以上，文化论坛 200 余场。

整合资源，搭建平台，聚素质教育师资力量。在加强学校现有素质教育教师培养的基础上，积极搭建平台，整合校内外资源。积极与武汉大学、华中科技大学、武汉音乐学院等兄弟高校搭建文化、讲座、艺术教育不同平台，与中国音乐学院等院校共建“艺术教育实践基地”。



坚守师德，耕耘收获，让素质教育花香四溢。尽职尽责，忠诚党的教育事业，积极参加政治学习，认真学习并领会党的政策精神，与时俱进，开拓创新，服从组织安排，言行举止，堪为师表。

湖北大学 张海谋

张海谋，湖北大学生命科学学院副院长，教授。



以双素养为核心，探索和实践了“一元二阶”人才培养模式。“一元”指人才培养理念，即生本主义，以学生为中心的教育思想。“二阶”指人才培养目标，第一阶目标是“专业素养”，强调学生对生命科学的专业理论、专业

技术、专业历史以及专业前沿的认知、理解和运用能力；第二阶目标是“科学素养”，帮助学生自我养成和自我建构科学精神，包括求实精神、理性精神、创新精神和批判精神，形成学生的科学素养，并使其具有终身可持续发展的能力。

为培养学生的科学素养，提出了“科研无门槛”倡议。“科研无门槛”是指科研没有门槛，人人都可从事科研活动。提倡该理念可以让学生特别是低年级本科生克服畏难思想，鼓励他们尽早进入老师们的科研实验室，即使没有学习相关理论知识，也不妨碍学生去熟悉科研过程，参与科研活动，培养科学思维和科学素养。



激发学生的批判性思维，探索和实践了BFLOC教学模式。摸索出一套BFLOC教学模式：B：Bilingual teaching and testing; F: Further reading and writing; L: Lab working and searching; O: O2O flipping and learning; C: Critical thinking and

discussing. 该模式的落脚点是通过各种教学方法培养学生的批判性思维，该模式曾在2015年北京大学召开的全国生物化学与分子生物学学会青年教学论坛中做大会交流。

张海谋同志是“湖北名师工作室”主持人，在长期的教学管理和教学实践过程中，他探索和实践了“一元二阶”人才培养模式和BFLOC教学模式，这些模式强调以学生为本，注重夯实学生专业素养的同时，积极建构学生的科学素养，提高了人才培养质量，该成果在省内外具有广泛的积极影响。

三峡大学 彭红卫

彭红卫，三峡大学文学与传媒学院教授，在 27 年的教学生涯中，除了开设古代文学专业课之外，长期在校内面向非中文专业学生开设《大学语文》《唐诗宋词鉴赏》《明清小说史》等人文素质课程，深受师生好评，多次获得院校两级教学竞赛一等奖。自 2007 年以来，连续担任三峡大学新年诗文朗诵会文学总策划与串词撰写，该朗诵会已经成为三峡大学和宜昌市的标志性的文化品牌。



长期致力于中华优秀传统文化的传播。2013 年开始登陆中央电视台 12 频道《法律讲堂》文史版，已经播出《朱熹查贪》《况钟斗巡抚》《铁面御史斗宰相》等共 16 集，并均重播。2017 年被中央电视台《法律讲堂》栏目评为“最具引导力奖”。2014 年被授予宜昌市“西陵区文明传播志愿服务大使”称号。



创办宜昌市“三峡文化讲坛”并主持日常外联工作。该讲坛由宜昌市图书馆、三峡大学文学与传媒学院和《三峡晚报》联合举办，每两周举办一次面向市民的文化公益讲座。目前已经开办讲座 200 余场，被媒体誉为“宜昌市民的精神地标”，受到市民的极大喜爱和市委有关领导的高度重视。

热心公益活动 and 地方文化建设。他担任宜昌市多家文艺学会职务，除了定期参加学会的笔会外，更多的事务是帮助学会会员修改文学作品，并被聘为长期顾问。积极主动参与高规格人文素质教材的编写。

投身教学研究和教学改革活动，不断探索新的教学理论和方式方法。《地方文化与审美创造：推进地方高校人文素质教育的探索与实践》荣获 2009 年湖北省高等学校教学成果奖三等奖；《地方高校中文专业高素质人才培养模式的探索与实践》荣获 2013 年湖北省高等学校教学成果奖一等奖。

武昌理工学院 赵作斌

赵作斌，武昌理工学院校长，教授。

在素质教育理论研究上，提出并构建了包括素质理论、素质教育理论、成功理论、成功素质理论、成功素质教育理论等在内的较为系统的成功素质教育理论体系，发表了一系列研究成果并多次获省部级奖项。代表作有论文“创新人才培养模式，实践成功素质教育”（光明日报 2004）等。



以成功素质教育理论为指导，在武昌理工学院推行了“1+4”（“1”即专业素质教育、通适素质教育、创新素质教育协同推进的“三维人才培养”基本模式；“4”即四个子模式，分别是“全息育人”德育模式，“开发·内化”教学模式，“四个三”自主学习模式和素质学分制评价模式）人才培养模式改革，并取得了显著成效。学校教育质量稳居全国同类高校前列。

研究和推行的成功素质教育产生了较好的社会反响。先后有二百多所海内外高校的领导、专家来校调研，国务院副总理刘延东在中央书记处书记杜青林批转的《中国经济社会理事会研究报告》（2016 第 10 期）上做出重要批示：武昌理工学院在培养人才方面所作的有益探索，有些作法值得推广，教育部应组织力量对其发展中遇到的困难采取措施帮助解决。



积极参加素质教育研究相关的学术活动及交流，担任湖北省素质教育研究会的副理事、中国高教学会大学素质教育研究分会的副理事长等，在参与和推进素质教育研究与实践方面做出了积极的贡献。

赵作斌同志长期致力于素质教育思想尤其是成功素质教育理论的研究，取得了丰硕的研究成果，诸多成果已获得省部级重大奖项；带领武昌理工学院锐意改革进取，深入推进素质教育培养适应社会需要的高素质人才，取得了显著成效；对丰富和完善素质教育理论研究以及发展素质教育实践探索均做出了突出的贡献。

南方医科大学 陈瑜

陈瑜，南方医科大学护理学院科室副主任，副教授，主持和参研各级各类医学护理人文素质课题 22 项，发表人文素质教育研究论文 32 篇。主参编出版各类医学护理人文教材与专著 24 部，获得“高等院校护理人才人文素质培养体系的创建与实践”等人文教学成果奖 6 项。



医学生人文素质教育的实践和研究的突出成绩：从事医科大学生人文素质教育 15 年，尤其注重本专业护理学生的人文素质教育实践与研究，是国内率先将护理人文素质教育与就业需求结合在一起进行研究的团队骨干成员之一。此研究密切结合社会发展的实际需要，通过研究成果的运用，使得我校护理学生的就业率连续多年达 95% 以上，且人文素质获用人单位好评。

大学生心理健康教育、职业心理素质教育实践和研究的突出成绩：从事大学生心理健康教育、职业心理素质教育工作 12 年。参编的《大学生心理健康教育》获得广东省高校心理健康教育与咨询优秀出版物一等奖，主编的《心理健康自我调节与保健》获得广东省高校心理健康教育与咨询委员会高校心理健康教育与咨询优秀出版物二等奖。



大学生创新素质教育实践和研究的突出成绩：从事大学生创新素质教育 11 年，依托大学生创新创业训练计划项目课题开展对本校学生的课外科研指导工作，提高其创新能力、科学思维能力和人际沟通能力等综合能力与素质。

陈瑜同志十几年如一日投入大学生素质教育工作，注重医科大学生人文素质教育、心理健康教育、职业心理素质教育 and 创新素质教育的实践和研究，较大地提高了医学生创新能力、实践能力、团队合作能力和社会服务能力，进一步增强社会责任感。

广西师范大学 李群英

李群英，广西师范大学教务处高教研究室副主任，图书馆副馆长，研究员。

在教务处和图书馆工作期间，根据履行岗位工作职责，自觉做好大学生素质教育的系列工作，取得了一定的成效。



以一个平台（国家大学生文化素质教育）两条主线（第一课堂和第二课堂）四大体系（课程体系、创新能力培养体系、校园文化体系、社会实践教育体系）

文化素质教育体系为指导，认真贯彻落实素质教育工作的各项要求，为基地后续建设奠定坚实基础。参与制订《广西师范大学国家大学生文化素质教育基地（联合）建设实施方案》（师政教学[2007]0038号）。狠抓素质课程建设，素质教育进课堂，课程学分纳入教学计划（2007年人才改称培养方案），并加大素质教育选修课学分比重。

在图书馆工作期间，精心组织和策划年度“独秀书香”系列文化活动，嵌入第二课堂，打造文化育人生态空间，活动成效显著。每年举办“世界读书日”系列主题活动、毕业季系列活动、书香十月文化活动三大系列活动板块。

围绕基地建设展开研究，总结工作实践经验，提升理论研究成果，为基地建设提供借鉴和参考作用。参与大学生素质教育项目研究并发表研究论文，《地方高校文化素质教育课程体系的构建》系列论文成果，获第一届大学素质教育优秀研究成果（论文类）三等奖。

李群英同志忠诚和热爱党和人民的教育事业，全面贯彻党的教育方针，积极主动在实践和研究两方面推进素质教育工作，基地建设措施得当，对基地后续建设形成良好的可持续态势；所从事的素质教育工作形成了一定的标志性成果，对大学素质教育工作具有推动作用。



重庆大学 孙丽娟

孙丽娟，重庆大学艺术学院教授。

在推动本校或区域的素质教育工作方面取得的突出成绩：



教学理念的转变。主持重庆市高等教育教学改革研究重点项目《音乐治疗在综合性大学音乐素质平台上的应用研究》提出了“以人为本”完善大学生人格，预防大学生心理疾病的理念。在这一理念的引导下增设了《音乐与心理调适》的

新课程。教学内容的改变。第一个层次是支持性、活动取向的音乐调理。以音乐活动的形式展现，活动的目的是增强大学生正常的心理防御机制；第二个层次，再教育、内省和过程取向的音乐调理。在音乐调理过程中，音乐活动的内容主要针对情感和情绪问题。教学形式的改变。建立课堂教学、社团训练和团体辅导之间的有机联系，形成了以教务处课堂教学为主体，其他部门遥相呼应的协作状态。

在素质教育实践和研究方面做出的突出贡献：

主持重庆市高等教育教学改革研究一般项目《表达性艺术课程高校心理健康教育中的应用研究》、《艺术表达对自闭症儿童沟通能力训练策略研究》等项目；出版著作《妙悟音乐心与境》、《音乐欣赏与声乐技法》等；发表论文十余篇。

孙丽娟同志从 1986 年开始，三十一年来一直在教学一线从事音乐素质教育工作，兢兢业业，注重立德树人，积极推进学校及区域音乐素质教育的发展，在音乐素质教育方面，教育教学研究成果丰硕，多年来在学校及区域的音乐素质教育工作中取得了突出成绩。



电子科技大学 周长征

周长征，教授，任职于电子科技大学学工部文化艺术教育中心。

她严谨执教，担任全校研究生、本科生的《艺术导论》、《电影鉴赏》、《戏曲鉴赏》、《音乐鉴赏》等艺术类公选课程和核心通识课程。树立素质教育之平等教育观、新型师生观、科学人才观、新型质量观等现代化的先进教育教学理念；她探索艺术实践，认真贯彻党的教育方针，遵照中央发布的“关于深化教育改革全面推进素质教育的决定”精神，把“素质教育工作要以培养学生的创新精神和实践能力为重点”放在首位，结合本校实际，探索实施美育的培养途径；她潜心研究，积极探索艺术与生命科学研究和学生心理健康教育的资源整合，充分发挥艺术教育在学生身心培养中不可取代的作用；她传承创新，为确保素质教育的有效实施，不断挖掘新的教育资源，拓展专业境界，增强专业渗透力，在不断探索和研究中提高自身素质教育的教学水平。坚持每年不定期前往四川甘孜阿坝地区、凉山彝族边远地区、汶川理县羌族地区收集原始民歌采集音乐素材，立足“校园、西部”，认真学习，开拓进取，推陈出新，坚持创作。



周教授获得了电子科技大学首届本科教学优秀奖，是关键岗位骨干教师，艺术类核心通识课程首席教授；担任词曲创作的声乐作品《打跳》、《香巴拉》、《云朵上的山寨》，分别获得文化部颁发的全国音乐作品最高奖——文华节目奖的二等奖、三等奖和优秀作品奖等等。

周长征同志在长期的高校素质教育实施过程中，严格要求自己，爱岗敬业，积极上进，深得师生喜爱。在新的历史时期“以文育人”，勇于探索艺术教育和传承创新的实践方向，为构建学校文化素质教育大文化平台的特色模式，推动学校文化素质教育工作正确、健康地开展做出了突出贡献。

四川大学 丁淑梅

丁淑梅，四川大学文学与新闻学院教授、硕博士导师。在课程教学过程中，丁教授面对教学主体研究教学问题，进行教育针对性分析、进行教学实践改革，以多种形式和团队实践，开展了丰富多彩的强化素质教育的教学实践活动。



她以翻转课堂和衍生教学互动实践相结合，尝试以灵活多变的方式解决教学问题。其一，团队实践创意设计与展示：包括活动预案、团队分工、创意成果制作、集体亮相展示，教师助教全程跟踪指导，提出修改完善建议，考量其组织策划、主题发言、观点论辩、编导表演、手工制作、动画影片、软件开发和新媒体技术创意；其二，网站互动学习，课程中心网站课程挂网，论坛发帖互动，进行学习状态预测与目标调查；观览课程内容及往届团队创意成果；其三，翻转课堂联动机制：课前五分钟演讲，课后走访调查，时闻评论、写作训练，课堂展示展演、参与非物质文化遗产抢救、宣传与保护，引起大家积极参与深度研讨；其四，为拓展视野和实践能力，邀请专家讲座与示范演出互动。

她在课程教学及延伸性活动中，始终秉持开放多元、创新包容，引领思想深度和精神高度的通识教育和素质养成理念，倡导人文传统与科学精神的对话。在推动素质教育实践及与社会联动开展文化普及方面取得突出实绩，获得一系列奖励。2016年8月16日《人民日报》第19版《公选课里的“大学之道”》一文，对其在中华文化教学中实施的一系列教学改革和互动实践进行了报道。

丁淑梅同志多年来承担多门文化素质公选课和专业课，长期致力于不同梯级学生的通识教育、审美教育和素质教育的教学实践与改革创新。在着力搭建通识教育、专业教学与素质教育接轨的平台，打造教学共同体，在推动素质教育实践全面深入展开方面取得了突出实绩。

西南大学 欧国凡

欧国凡，西南大学素质教育办公室主任，副研究员，始终秉承马克思主义关于人的全面发展理论，认真贯彻落实党的教育方针，积极推进素质教育工作，坚持“以学生全面发展为中心”，创设各种素质教育平台，促进学生身心自由、健康发展，取得较好成效，受到师生一致好评。



创造性地开展大学素质教育工作。《西南大学文化素质教育“雨僧计划”实施意见》是西南大学文化素质教育工作具有指导性、前瞻性的纲领性文件，内容丰富，任务明确，机构健全，保障有力，操作性强。充分发挥综合性大学学科资源优势、人文师资力量丰富、学生来源区域广、民族学生多样化等特点，有效地开展或开创大学素质教育活动，积极打造西南大学文化素质教育特色品牌。如《雨僧讲坛》、《学行论坛》等。

大学素质教育课程建设成效显著。2012年9月，启动全校大学素质教育重点课程建设项目。通过动员教师申报，学院推荐，学校组织专家评审。从上百门申报课程中遴选出《生命伦理学》等11门课程作为该次素质教育第一批重点建设课程；《茶文化》等5门课程作为第二批重点建设课程。



文化素质教育基地建设彰显活力。

2012年5月，我校结合开展大学素质教育基地建设年报工作，对历史文化博物馆等10多个校内实践基地和重庆红岩革命纪念馆等10多个校外基地作了重新规划，共建共享，强化互动，走出去，请进来，先后组织数万名学生参观学习，或体验高雅艺术的魅力。

大学素质教育喜结硕果。组织学生多次参加全国和重庆市知识技能比赛。获得“优秀指导教师”称号。

成都信息工程大学 敬枫蓉

敬枫蓉,成都信息工程大学党委副书记,教授(二级),三十余载的大学职业生涯中,敬枫蓉同志主要从事大学生思想政治教育和素质教育探索与实践工作。



抓思想道德教育,她全力推动各学院党团组织各类主题教育常态化、实践化成效显著;抓校园文化建设,以文化人,在她的组织倡导下,学校开展了各类主题文化建设系列活动,如班级文化、宿舍文化、国防绿文化、志愿者文化、网络文化、研究生学术文化、大型文化艺术系列活动等,营造了良好的文化育人环境,取得了丰富的校园文化建设成果;抓科技创新,培养大学生创新精神和实践能力,学校形成了以教务处、院团委、各学院主导,教师参与指导,学生踊跃参加的学生课外科技活动的工作格局,整个校园内呈现出浓郁的科技创新实践氛围。抓志愿者活动,培养学生负责任、能担当的社会意识,她提出大学生志愿者行动是高校德育教育的有效载体,要充分发挥志愿者服务的育人功能,让学生在志愿服务过程中培养负责任、能担当的社会意识。

曾荣获学校“三育人”标兵(两次);四川省高校毕业生就业工作先进个人;四川省大学生思想政治教育先进工作者;第九届“挑战杯”飞利浦全国大学生课外学术科技作品竞赛杰出工作奖荣誉称号;全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人;四川省科普工作先进个人;四川省“三八红旗手”;全国气象科普工作先进工作者;中国气象服务协会2016年度“风云人物奖”。

敬枫蓉同志一贯坚持“育人为本、德育为先”的教育理念,紧紧抓住人才培养这一根本任务和目标,主动融入学校教育教学改革,积极构建具有学校特色的“全员全面全程”大学生综合素质教育体系。在她的主持和带领下,经过多年的探索与实践,学校“以思想引领,德育为先、文化育人、科技育人、实践育人、教书育人、管理育人、服务育人”的“大德育”工作格局得以形成,学生素质教育探索与实践取得丰硕成果,学生普遍受益、获得成长。

四川师范大学 刘洋

刘洋，四川师范大学校团委书记，国家大学生文化素质教育基地办公室主任。在长期工作中，注重将“立德树人”根本任务与大学生文化素质教育工作有机结合，构建“四维一体”第二课堂育人体系，全方位提升大学生文化素质。



教育明德——围绕“四结合”实施思想引领，提升大学生思想道德素质

一是点面结合。“点”即通过评选“中国大学生年度人物”、“中国大学生自强之星”等树典型；“面”即通过定期开展形式多样的班团活动对学生进行思想引领。二是线上线下结合。线上即以“青春川师”微信微博、网上团校等为代表的网络思政平台；线下即以狮山青年杂志社、图文中心平面设计、广播站等为代表的宣传途径。三是主题教育与日常教育相结合。开展“中国梦”、“践行社会主义核心价值观”“学习总书记讲话做合格共青团员”等主题教育活动。

实践立德——明确“四类型”开展社会实践，提升大学生社会实践能力



一是志愿服务常态化。定期选派志愿者进入中小学开展义务教学活动；二是社会实践项目化。组织 561 支团队奔赴凉山州普格县、等地开展教育精准扶贫活动。三是专项工作品牌化。2003 年以来，选派了 1033 名志愿者参加大学生志愿服务西部计划。

文化养德——依托“四载体”浓郁校园文化，提升大学生文化艺术素质

一是建设国家大学生文化素质教育基地；二是“二校”——团校和美校。以“团校”为阵地，按照“小班化、组合式、量体性、微课程”的理念开设“青年马克思主义者培训班”、“大学生骨干培训班”等，三是“三杯一会”——以校训命名的“博学杯”大学生学术科技节，“务实杯”大学生暑期社会实践，“尚美杯”大学生艺术节。

创新载德——强化“四抓手”助推创新创业，提升大学生创新创业能力

刘洋同志从事素质教育工作十余年，始终秉承“重德 博学 务实 尚美”校训，积极探索，勇于实践，将“五德”青年工程与大学生文化素质教育工作有机结合，构建“四维一体”第二课堂育人体系，为学校素质教育实践和研究方面做出突出贡献，成绩显著。

西南石油大学 任重远

任重远，西南石油大学文化素质教研室主任，讲师，在文化素质课的教研与建设工作当中，与学校同仁从课程规范、教师培养、院系合作等方面进行了大量工作，使文化素质课走上了健康发展的轨道。



将文化素质课规范化工作作为重要抓手，为文化素质课的建设与管理打下了良好基础。按照课程模块的形式来建立文化素质课程，将全校文化素质课按照“哲学与人生”等七大模块进行归类，使全校文化素质课程获得了一个稳定的建设方向与管理框架，制订与完善了新开课程的流程，确定了新课申报、教师试讲、教学文档检查等开课流程，从而使得新课开设得以规范化，确保了新课的开设质量。

将优秀教师的发掘培养作为课程建设的核心工作，具体通过新课试讲、随堂听课、专家推荐、学生评教等方式来发现在文化素质课教学方面表现优秀的教师，具体沟通，取建立“文化素质课讲师团”的形式，充分调动他们的教学经验与智慧，形成“以强促强”的良性发展态势。

以教研室教师作为主要依靠力量，建立了文化素质课的联通机制，调动与整合各方面的力量共同从事文化素质课的建设工作。

任主任于 CSSCI 期刊发表了三篇文章，先后获得省部级以及校级等十余项教学奖励，其中包括 2014 年获得教育部“全国高校思想政治理论课教学能手”称号。目前，我承担多门文化素质类课程的教学工作，其中本科文化素质课程《何以逍遥：庄子哲学讲读》连续开设三年，受到了选课同学的普遍好评。

任重远同志工作认真、具有韧劲，为西南石油大学文化素质课建设作出了较大贡献。

西安交通大学 黎荔

黎荔，西安交通大学国家大学生文化素质教育基地副主任，人文学院硕士生导师，人文学院高培中心主任。

策划、组织并主持西安交通大学文化素质教育品牌讲座“学而”讲坛（由人文社会科学学院、西安交通大学教务处、国家大学生文化素质教育基地联合主办），面向全校师生及社会公众开设，充分利用人文社会科学学科的作用而繁荣丰富校园文化。“学而”取自《论语》中“学而时习之，不亦乐乎”这句话中的前两个字，寄希望于广大学子能通过该讲坛得到学术前沿知识的共享，享受到学术研究思维交流的乐趣。



《学而讲坛：百年名校文化雅集》（1-4辑）已由西安交通大学出版社于近年间陆续出版发行，第5-6辑正在整理出版，具有良好的社会反响。学而讲坛的历期讲座视频可从西安交通大学学术资源平台（<http://meeting.xjtu.edu.cn>）获取。同时，学而讲坛音频上线，已与国内最大音频分享平台喜马拉雅FM达成初步合作意向。经过这种二次传播，学术具有了较强的生命力，“学而讲坛”的影响力得到了立体性延伸，强国辐射，目前在西安及西部具有广泛的知名度和社会影响力。

黎荔同志发表学术论文80余篇，出版专著和参编教材30余种，主持国家社科基金课题1项，主持参与教育部重点课题3项，陕西省社科基金1项，省级艺术学规划年度重点课题1项。主持横向课题多项，主持参与校级课题8项。出版主要专著包括《艺术导论》、《视觉素养导论》、《老子新学》、《易经新学》、《易经全集》等。主持国家社会科学基金项目《中国现当代文学民族风格嬗变整体研究》，陕西省社科基金项目《长安佛乐国际化传播平台综合研究》，以及《陕西皮影艺术进军国际市场战略研究》、《中外文化交流视野下的唐代长安佛教造像》等国际问题研究与国际合作项目。曾获陕西省第六届高等学校教学成果奖二等奖等。

兰州大学 滕佩容

滕佩容，讲师，兰州大学团委综合事务中心主任、青年志愿者工作指导中心主任、校研究生会专职秘书长。

她认真学习掌握政治理论，牢记立德树人使命。认真学习党的十八大、十九大、习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，积极践行社会主义核心价值观。



她探索学生组织发展规律，引领学生成长成才。积极探索学生组织发展规律，指导学生组织开展各类活动。担任大学生艺术团、社团联合会、研究生会指导老师和志愿者工作指导中心负责人期间，整合资源，成立兰州大学大学生话剧团。她不断提升自身工作能力，获得组织学生认可。工作中注重理论知识和业务知识的不断学习，发表论文《试论高校学生社团的管理及引导》、《浅谈高校学生社团的功能定位及发展策略》，先后获得甘肃省“优秀共青团干部”、“暑期‘三下乡’社会实践优秀指导教师”、“暑期‘三下乡’社会实践活动先进个人”；兰州大学“优秀共青团干部”、“优秀思想政治工作者”、“暑期‘三下乡’社会实践优秀指导教师”、“军训优秀带队教师”、“机关党委优秀共产党员”、“档案工作先进个人”等荣誉称号。



滕佩容同志牢记立德树人使命，筑牢大学素质教育工作特别是青年工作的使命感和责任感，紧密结合工作实际，为共青团基础工作、特色工作和保障工作做出贡献。在提升青年学生政治素养、丰富校园文化活动、带领青年践行使命等方面取得了突出的成绩。

西北大学 吴振磊

吴振磊，西北大学校团委书记，社会科学科研管理处处长。

他立足教学岗位，积极探索基于素质教育的创新人才培养新模式。立足经济学教学中面临的问题与挑战，开展系统研究与探索，参与实施了经济学专业开放互动式教学体系的探索与实践，获国家级教学成果奖二等奖，陕西省教学成果奖特等奖。



他立足管理岗位，积极探索完善第二课堂体系。一是大力开展创新创业活动，增强学生创新创业意识与能力，组织开展“挑战杯”等赛事活动，获国家级奖励30项、省级奖励168项。建设西北大学“三创空间”孵化基地，获批陕西省首批实践育人创新创业基地、陕西省科技厅众创空间。二是广泛开展社会实践活动，拓展学生成长空间与平台。累计组件900余支队伍开展各类实践活动1200余次。三是打造校园文化精品，提升学生文化素质和文化修养。构建综合性高校特色校园文化活动体系。四是弘扬志愿者服务，培育青年社会责任感和时代精神。获中国青年志愿服务项目银奖2项，获“中国青年志愿者优秀组织奖”。

他立足科研岗为，积极开展素质教育相关研究。围绕人才培养，开展教学研究，作为作者之一在中国经济出版社出版《后改革时代经济学创新人才培养的理论研究与实践探索》在学术界引起较大反响。

吴振磊同志长期从事大学生文化素质教育工作，重视文化素质教育理念探索、教学改革，在素质教育时间和研究方面做出了突出贡献。

甘肃农业大学 郑阳

郑阳，甘肃农业大学草业学院本科生党支部书记，讲师，自工作以来，始终站在学生工作的第一线，坚持以党性为后盾，以政治责任感为动力，牢记自己的责任与使命，从思想上、作风上不断加强自身建设，不忘初心、立德树人。在辅导员岗位上，为推进大学生素质教育取得了突出成绩。



坚持理论武装，强化思想引领。郑阳同志注重自身政治素质的提高，通过认真学习党的十九大精神及习总书记的各类重要讲话，始终坚定理想信念，加强自身思想建设，用科学发展的方法论来指导自己的日常工作。

创新工作方法，助力学生成长。深入学生宿舍，了解学生在学习上、思想上、感情上的困惑与迷茫，利用谈心谈话增强他们面对压力、承受挫折的能力；建立“特殊群体学生帮扶机制”、“大学生心理健康预警机制”以及“危机干预机制”等预案，帮助困难学生解决困难，迎难而上；组建“草缘协会”、“游牧部落”、“高尔夫协会”等与专业密切相关的学生科技学术型社团，倡导学生将专业理论知识与实践有机结合，强化学生的专业认知和专业兴趣；创新“走出去+请进来”的学习模式，聘请“校外创业导师”，利用“企业家进课堂”、学生走进企业顶岗实习等方式，以社会对人才的需求为目标导向，提升大学生就业竞争力；开展如“爱心替岗环卫工”等形式多样的社会实践活动，帮助学生认识国情、了解社会，增强学生的社会责任感和使命感。

注重自我提升，锤炼扎实功底。多年来，她秉承着“为了更好地为学生导航，我必须变得更优秀”的理念，参加了多项培训，获得“全球职业规划师（GCDF）”和“全球生涯教练（BCC）”等专业资格认证，通过对大学生职业生涯发展的规律性探索与研究，不断创新教育教学方式，为大学生的成长成才搭建更多更好的平台。

郑阳同志通过自己出色的工作表现，曾获得“第六届全国高校辅导员职业能力大赛第三赛区复赛”优秀奖、“甘肃省 2017 年高校辅导员职业能力大赛”三等奖等省级及以上表彰奖励 7 项，连续两年获得“甘肃农业大学辅导员职业能力大赛”一等奖等学校表彰奖励 10 项。郑阳同志积极参与大学生思政教育与管理等科研项目，发表思政研究论文多篇，获甘肃省科技进步二等奖 1 项。

延安大学 党子奇

党子奇，延安大学教务处副处长，副教授，负责文化素质教育工作以来，投入大量精力进行文化素质教育的改革与实践，重点在以下领域开展了一系列改革与实践工作，取得了一系列素质教育成果。

开展了素质教育特色课程体系建设工作。依托延安红色文化和黄土文化资源优势，坚持模块化、系统化、特色化和品牌化的公选课课程体系建设思路，开展素质教育特色课程体系建设工作。



开展了红色经典艺术教育工作。着力通过红色经典艺术教育来培养学生高雅情趣审美能力，培养学生具有“理想远大、信念坚定、敢于担当、乐于奉献”精神特质，着力解决立德树人这一教育根本任务。学校构建起了融课堂教学、第二课堂和艺术实践为一体的红色经典艺术教育教学模式。学生以红色经典相关内容为题成功申报了8项国家级和省级大学生创新训练计划项目，撰写高质量读书报告100余篇。



开展了素质教育特色教材和优质在线开放课程建设工作。策划和实施了延安大学文化素质教育特色教材建设和优质在线开放课程建设工作。延安大学校本特色教材建设工作将依托学校的特色文化资源优势和特色学科优势，集中学校师资力量，重点在人文社科领域打造一批特色鲜明、应用性强的校本特色教材，以此带动学校特色课程建设工作。

党子奇同志在特色课程体系建设、红色经典艺术教育、在线开放课程建设等文化素质教育领域投入了极大的精力进行改革与研究，取得了一系列的研究与改革成果，获得了多项高层次的奖项，对我校文化素质教育工作做出了突出贡献。

西京学院 李贺

李贺，西京学院至诚书院院长，讲师。

从 2002 年 9 月起开展学生素质教育工作以来，努力开拓创新学生工作，积极培养和提高学生综合素质教育质量，组织实施西京学院对口协议教育品牌活动，综合素质测评教育与评价活动、策划西京学院至诚书院综合素质拓展活动“一元复始·诚至金开”城市生存挑战大赛，至今已连续开展三届，并形成学生精品活动，在全省高校及大学生中产生了较大影响。



至诚书院在学生寒假放假前，组织学生开展以挖掘学生自身潜能、加强团队协作意识的“一元复始·诚至金开”城市生存挑战大赛充分地展示书院学子的美好精神风貌，践行了团结、互助、友爱的社会主义核心价值观，发扬吃苦耐劳、坚持不懈、克服困难的品质，让书院学生在实践中得到历练与体会，更深层次的挖掘学生自身潜能，体会父母持家的艰辛，激励同学学习斗志，使之更快、更好的融入社会，迎接新挑战，树立新目标，开启新未来。此项素质教育实践拓展活动，在西安地区产生较大影响。

西京学院对口协议教育和综合素质测评工作经验多次在中国青年报、中国教育报、陕西日报、陕西省教育厅网站等主流媒体报道，广大学生受益，获得家长和社会一致好评，学生思想道德素质逐年提高。

李贺同志从事学生管理和学生素质教育工作以来，工作积极认真进取，勇于开拓创新，努力实践探索，紧抓实施素质教育的关键时期，率领全院师生乘势而上，全力推行素质教育的力度，使素质教育在至诚书院全面推开，向纵深发展。特别是在学校开展的对口协议教育工作、至诚书院负责实施开展的“一元复始，诚至金开”城市生存挑战赛活动中，表现突出，取得很好的育人成果。

主 编：李和章	地 址：北京理工大学中心教学楼 409 室
执行主编：庞海苒	大学素质教育研究会秘书处
本期责编：隋 艺 王如斌	邮 编：100081
本期美编：王如斌	电 话：010-68918556
邮 箱：cale_2011@163.com	网 址： http://case.bit.edu.cn