

大学素质教育

Chinese Association for Suzhi Education

学刊

Journal

主办：中国高等教育学会大学素质教育研究分会

2019年4月22日第二期 总第26期

中国高等教育学会大学素质教育研究分会 2019 年年会 暨第八届大学素质教育高层论坛综述

- 1.开幕式精彩回顾
- 2.书记校长论坛精彩回顾
- 3.常务理事会精彩回顾
- 4.专题论坛一：习近平关于教育的重要论述中的素质教育思想
- 5.专题论坛二：弘扬中华优秀传统文化与文化育人
- 6.专题论坛三：大中小学素质教育衔接
- 7.专题论坛四：“四个回归”与素质教育
- 8.专题论坛五：素质教育：通识课程与专业渗透
- 9.专题论坛六：职业院校的素质教育
- 10.工作坊/圆桌会议精彩回顾
- 11.书记校长论坛、专家学者对话及闭幕式精彩回顾

大学素质教育研究分会 2018 年专题报告

大学素质教育品牌活动调研与分析：

以第二课堂活动为载体 增强校园文化育人功能

中国高等教育学会大学素质教育研究分会 2019 年年会 暨第八届高层论坛综述



2019年4月18-20日，由中国高等教育学会大学素质教育研究分会和浙江金融职业学院联合主办的“中国高等教育学会大学素质教育研究分会2019年年会暨第八届大学素质教育高层论坛”在浙江杭州隆重召开。来自北京大学、清华大学、北京理工大学、电子科技大学、南开大学、哈尔滨工业大学、清华（新竹）大学、大叶大学、英国温彻斯特大学等国内外200余所高校的500余位书记校长、专家学者、教师学生齐聚杭州，共赴一场素质教育的盛会。

论坛以“素质教育与文化自信”为主题，围绕习近平关于教育的重要论述中的素质教育思想、弘扬中华优秀传统文化与文化育人、大中小学素质教育衔接、四个回归与素质教育、素质教育：通识课程与专业渗透、职业院校的素质教育六个专题进行了深入探讨。近80位嘉宾作了发言，通过书记校长论坛、专家学者对话、专题论坛、工作坊、圆桌会议、论文交流等灵活多样的形式进行了素质教育理论探讨和实践经验分享。

会议高朋满座、嘉宾云集。国家教育咨询委员会委员、教育部本科教学评估专家委员会副主任、中国高等教育学会原会长、中国农业大学原党委书记瞿振元，中国高等教育学会监事长孙维杰，浙江省教育厅领导吴永良，中国高等教育学会大学素质教育研究分会理事长、北京理工大学副校长李和章，中国高等教育学会大学素质教育研究分会顾问、西北大学名誉校长张岂之，大学素质教育研究分会顾问、北京大学原常务副校长王义遒，大学素质教育研究分会顾问、清华大学原党委副书记胡显章，大学素质教育研究分会顾问、东南大学高等教育研究所原所长陈怡，浙江金融职业学院党委书记周建松、校长郑亚莉等众多嘉宾出席大会。



北京理工大学教务部、相关专业学院、通识课程教师及学生代表共计24人参加了大会并分享报告。

1. 开幕式精彩回顾

4月19日上午，浙江金融职业学院党委书记周建松主持了大会开幕式。

中国高等教育学会监事长孙维杰，浙江省教育厅领导吴永良，浙江金融职业学院校长郑亚莉先后致辞。他们对大会的召开表示热烈祝贺，对与会代表来到杭州表示欢迎，对大学素质教育研究会历届年会的举办给予了高度肯定与评价。希望与会代表可以通过本次论坛实现素质教育的理论探讨和实践经验分享。





国家教育咨询委员会委员、教育部本科教学评估专家委员会副主任、中国高等教育学会原会长、中国农业大学原党委书记瞿振元作了题为“努力在素质教育上取得真正的突破”的报告，引发了与会者的强烈反响和高度认同。他提到，素质教育思想体系有着丰富的内涵，并不仅仅是一句简单的口号，

并通过9句话进行了细致解读：实施素质教育是全面贯彻教育方针的时代要求；实施素质教育是切中时弊的改革之举；全面素质教育主张提升大学生的四方面素质，这些素质是思想道德素质、文化科学素质、业务专业素质和身体心理素质；文化素质教育是开展全面素质教育的切入点和突破口；全面素质教育思想要贯穿于教育教学的全过程、各方面；提高教师素质特别是教师文化素质是实施素质教育的基础，这也是学校应该抓紧的经常性、基础性工作；提高学校的品位，特别是学校的文化品位是开展素质教育的基本保证；素质教育是教育的核心；素质教育思想是最具有中国特色的现代教育思想和教育话语。

论坛形式不断创新，由理事长李和章邀请大学素质教育研究分会顾问张岂之、王义遒、胡显章、陈怡四位先生做了“素质教育与文化自信的”主题对话，赢得观众的高度赞誉。



理事长李和章作了研究会工作报告，公布了“入选大学素质教育工作者推动者典型案例”名单，并以视频形式呈现了他们的典型案例，生动直观，给大家留下深刻印象，为素质教育同仁起到榜样辐射作用。

2. 书记校长论坛精彩回顾

4月19日，书记校长论坛由研究会副理事长、哈尔滨工程大学副校长吴林志主持。

南京航空航天大学副校长施大宁分享了以“科艺交融，激发创新”为主题的报告；陕西师范大学副校长党怀兴作了题为“多管齐下、抓住关键，提升大学生人文素养”的报告；温州医科大学党委副书记吕一军分享了以“健康中国背景下的医学人文关怀与素质教育”为主题的报告；浙江金融职业学院副校长陈云涛作了题为“新时代高职素质教育体系构建的实践与探索——以浙江金融职业学院为例”的报告。



3. 常务理事会精彩回顾

4月18日晚，大学素质教育研究分会理事长、副理事长、秘书长、副秘书长、常务理事单位代表等近50人参加了2019年常务理事会议。会议由学会秘书长庞海芍主持。

庞海芍首先对大学素质教育研究分会2018年工作成效进行了总结，研究分会突出抓了五个方面的工作，形成五项特色品牌活动：

围绕教育主题，组织高层论坛：成功举办了 2018 年年会暨第七届大学素质教育高层论坛，中外嘉宾齐聚蓉城，共议“素质教育与立德树人”；

组织实践交流，搭建展示平台：推荐大学素质教育工作优秀推动者与积极推动者，宣传展出了优秀工作者的典型事迹案例；

组织课题研讨，推动理论研究：截至 2018 年年底，已完成 54 项“大学素质教育专题研究课题”的结项工作，完成研究分会 2018 年度专题报告——大学素质教育品牌活动与分析，举办多起相关主题研讨会等；

编辑出版文集，积淀宝贵资料：出版 2018 年大学素质教育高层论坛论文集《素质教育与立德树人》，编发了两期《大学素质教育学刊》；

加强交流合作，扩大会影响：举办或参加国内外素质教育研讨会十余次。

常务理事会上，全体参会代表举手通过了第二届理事会成员变更及调整情况。最后，庞海芍对研究分会 2019 年工作未来发展进行了展望。大家共同就 2019 年中国高等教育学会“大学素质教育研究”专项课题的设置、通识课程教学创新活动方案等工作进行了探讨。常务理事会议在热烈融洽的气氛中落幕。



4. 专题论坛一：习近平关于教育的重要论述中的 素质教育思想

本论坛围绕“习近平关于教育的重要论述中的素质教育思想”进行深入探讨，研究会副秘书长、南开大学教学改革办公室主任杨光明和研究会学术专家、北京大学教育研究院研究员卢晓东主持了该论坛。

卢晓东作了题为“**劳动与创新关系初探**”的报告，以习近平总书记在全国教育大会上关于劳动教育的讲话为背景，阐述了新时代背景下劳动的重要性，对于新时代条件下厘清劳动概念，进行劳动教育具有重要意义。

广东工业大学党委副书记**汤耀平**作了题为“**坚定文化自信，发展素质教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人**”的报告。报告主要分为三个部分：素质教育与文化自信；价值甄别，开展素质教育把握文化自信方向；躬于实践，推进文化自信融入素质教育过程。引起了与会教师的强烈共鸣。

太原科技大学党委委员、学工部部长**刘向军**作了题为“**思想政治教育图谱化**”的报告。以坚持问题为导向，科学谋划“图谱化育人”模式，全面提升“图谱化育人”成效，打造升级“图谱化育人”模式 2.0 版等内容，引起了大家对于思想政治教育和课程思政的交流与讨论。

杭州电子科技大学发展规划处处长**贺武华**作了题为“**信息时代的大学生学习力提升**”的报告。重点讲了在信息化时代，学习的主体责任与学习方式的变革，阐明了教师教学应该培养学生的学习能力。



南开大学物理科学学院党委副书记**赵爽**作了题为“**加强素质教育 实现‘三全育人’——以南开物理为例**”的报告。主要介绍了南开物理的“三全育人”模式的特色优势和试点进展情况。

杨光明作了题为“立德树人是素质教育的首要目的”的主题报告，结合自己多年的教学与研究，清晰阐明了自己对教育的理解。他认为教育应该包含三层意思：文化传承、立德树人和反思创新，并指出通识教育是影响学生“成人”的最重要途径之一。

湖南大学教育科学研究院龙跃君以“现代教育视角下立德树人教育思想的理论阐释”为题作报告，北京理工大学人文与社会科学学院郑佳然老师作了题为“德智体美劳全面发展教育思想理论溯源及其新时代意蕴”的报告，安徽新华学院商学院教授毛宗山以“透过素质教育学得以看清人类教育的完整形态”为题进行报告，三位专家学者对素质教育思想的阐述引起了大家对立德树人、素质教育等教育思想和理念的热烈讨论。



5. 专题论坛二：弘扬中华优秀传统文化与文化育人

本论坛围绕“弘扬中华优秀传统文化与文化育人”进行深入探讨，研究会理事、清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任**蔡文鹏**、北京理工大学马克思主义学院党总支书记**刘存福**主持了该论坛。

复旦大学高等教育研究所副研究员**李会春**作了题为“**通识教育的文化之维及实现策略**”的报告，从理念和制度的双重主体性建构、通识教育理念的本土性建构、通识教育制度的主体性建构、通识教育的制度建构进行分享，提倡具有古典性质的师生互动或生生互动形式，即建设高校的书院制度。

安徽大学教务处副处长**张洪**作了题为“**中华优秀传统文化融入创新性人才培养的探索与实践**”的报告，提出目前高校传统文化面临的若干问题，有针对性地提出了相应的解决措施，倡导以创新思维探索文化育人的新途径。

上海交通大学素质教育基地副主任**丁晓萍**作了题为“**中国优秀文化的浸润式培养模式**”的报告，以新时代赋予文化素质教育的使命为背景，提倡了解民族的“根”与“魂”，提高中国学生的文化自信并培养国际学生的文化亲近，充分发挥文化育人作用。

电子科技大学大学生文化素质教育中心学术主任**刘文彬**作了题为“**传承经典，强根铸魂——电子科技大学人类文明经典赏析课程群建设的探索与实践**”的报告，对电子科技大学“人类文明经典赏析”课程缘起与开展情况做了介绍，最后从三个方面提出了未来发展路径。

西北工业大学艺术教育中心**李**制作了题为“**从传统转向现代的文化育人：艺术教育的时代使命**”的报告，从教育现代化视野中的传统文化谈起，结合艺术教育的时代使命，提出了文化育人的美育路径。

湖北经济学院新闻传播学院副院长**彭书雄**作了题为“**创新高校中华优秀传统文化教育传播的新路径**”的报告，提出建设“大学语文+”金课群、打造精品课堂，不断完善“三级”中华优秀传统文化现代教育传播体系。





西安交通大学人文学院党支部书记**曹耿献**作了题为“**音乐的发展:辩证的复杂—兼论中国传统艺术优秀文化基因**”的报告,以音乐片段的播放和老师吟唱讲述音乐的发展史。

南开大学外国语学院日语系主任**韩立红**作了题为“**南开大学日语系日本文概论课的素质教育实践**”的报告,介绍日本文化基本特征并分享教学中的多样化授课方式。

北京理工大学人文与社会科学学院副院长**许欣**作了题为“**人文教育:理工类高校素质教育的重点**”的报告,讲述理工高校素质教育开展的困境及北理工打造素质教育体系的初探。

南开大学文化素质教学部主任**杨岚**从大学生“过洋节”现象切入,分享了本校大学生所开展的丰富多彩的节日活动,提出了传统文化与现代教育有效结合的新路径。

重庆大学人文社会科学高等研究院教授**刘扬**做了题为“**文明中国与世界意识——以大学国文课程建设为个案**”的报告,通过大学国文课程创新建设实践的个案分享,展现大学国文的框架体系以及建设过程。



6. 专题论坛三：大中小学素质教育衔接

本论坛围绕“大中小学素质教育衔接”展开研讨，由研究会副理事长、梧州书院党委书记唐平秋主持。

上海市教育科学研究院高等教育研究所所长董秀华作了题为“综合素质评价：理想目标与现实困境”的报告。报告主要内容为综合素质评价的功能定位、综合素质评价的当前实践与综合素质评价的若干挑战，对我国人才体系的构建具有重要意义。

北京理工大学物理学院副书记、副院长**王晶晶**作了题为“大中小学素质教育衔接”主题报告，从“我是谁”入手，运用埃里克森人格发展阶段理论阐述了人的一生中素质教育的衔接，解释了相同起点的学生发展结果不同的原因。

河北大学中医学院副教授**李远**围绕“基于游学的大中小学素质教育衔接”展开论述。报告以游学的主要背景、主要内容与过程以及对游学教育的未来展望为主要内容，为我国游学教育的发展指明了方向。

西安交通大学通识教育中心主管**贺进**作了题为“大中小学素质教育衔接研究——以西安交通大学为例”的报告。报告主要从大中小学素质教育的内涵、西安交大附属中小学素质教育实践以及西安交大素质教育改革与探索来阐述大中小学素质教育的衔接问题。

南开大学物理科学学院副教授**余华**的报告题目为“为衔接中学-大学物理综合素质新教育模式”。指出教育新模式的特点是兴趣促学、简便易学、评价励学及衔接互学，教学过程畅通，实现有效大中学衔接。

北京理工大学教授、中国国学学会副理事长**韩宝玲**作了题为“大中小学素质教育衔接——由新高考改革谈起”的报告。报告对我国不同省份的高考改革、高校综合素质的教育带来的挑战以及高校怎样迎接挑战进行了论述。高考制度的新一轮改革是恢复高考之后的又一次力度更大、涉及面广和链条更长的改革，对高校、中学、学生、家长、老师以及专业建设产生了诸多影响。





7. 专题论坛四：“四个回归”与素质教育

本论坛紧紧围绕“四个回归”与素质教育展开交流分享，由西安交通大学教务处副处长**杨建科**主持。

北京交通大学文化教育中心主任**孔德立**作了题为“**双一流建设背景下的人文通识教育**”的报告。报告以北京交通大学为例，简述了人文通识教育的近况、双一流建设对人文通识教育的影响以及人文通识教育的未来之路。双一流建设会造成某一学科的资源集聚，校内资源越来越不公平，学科化趋势更加强化。因此，脱离了人文通识教育，或弱化了人文通识教育，双一流大学不可能建成。

广东工业大学教授**王勇杰**的报告题目为“**融入式教学，嵌入式教育**”。融入式教学即工科思维的实验教学理念融入工科公共艺术教育教学，学术成果融入教学。王勇杰以广东工业大学为例，指出嵌入式教育是将工科公共艺术教育形式体系化构建后嵌入学校人才培养的整体视域中，推进艺术审美与科学审美相融合，探索“专业能力+艺术素养”的工科公共艺术人才培养模式，实现培养“艺术科学家”和“文明思考的工程师”的目的。

华东师范大学大夏书院党委书记**韩春红**的报告题目为“**基于‘共生式’师生关系推进现代书院制建设**”。报告探讨了什么是现代书院制、什么是“共生式”师生关系、为什么注重建构“共生式”师生关系的现代书院制，具有人才培养的独特优势以及如何构建现代书院制“共生式”师生关系，对我国现代书院制的发展具有重要借鉴意义。

南开大学外国语学院副院长**李霞**作了题为“**以有效教学实现素质教育，落实高等教育‘四个回归’——以南开大学有效教学实践为例**”的报告。报告主要叙述了南开大学“公能”素质教育体系目标、如何在课堂教学中落实素质教育，并且介绍了南开大学有效教学团队以及O-AMAS有效教学模型。她指出，要想实现有效教学，需要教师和学生的共同努力。

西安交通大学附中教科研究中心主任**张康军**的报告题目为“**素质教育：困惑、认知与再出发**”。报告主要分享了素质教育实施的困境、素质与素质教育的内涵界定，并以西安交大附中为例，分享了素质教育实践的探索以及素质教育的未来发展。

南开大学物理科学学院**陈宗强**作了题为“**南开大学物理科普基地的建设与实践**”的报告。报告从基地概况、人员结构、经费支持、科普基地资源、设施、场所，近年来科普活动奖励，特色与创新及对外开放情况介绍了南开大学物理科普基地。



8. 专题论坛五：通识教育与专业渗透

本论坛围绕“素质教育：通识课程与专业渗透”展开，结合当前通识教育理念及通识课程建设，与会教师进行了热烈的探讨。论坛由研究会常务理事、河南科技大学发展规划处处长**田虎伟**和研究会副秘书长、海南师范大学通识教育中心主任**董宇艳**主持。

武汉大学**冯慧敏**教授作了题为“核心通识课程的课堂变革—以武汉大学两大导引课为例”的报告，介绍了自然科学导引与人文社科经典导引，形成了“课前预读+教师导读+学生研讨+助教协助研讨”的上课模式，当前“武大读本”已经开始面向国际传达其通识教育的理念和精神。

台湾中原大学**黄坤锦**教授作了“大学通识教育之理念发展与教学实践”的报告，向与会教师分享了通识教育的理念以及通识课程在学校的实施举措。在讨论环节，黄教授分享了自己的通识教育历程，引起了场内与会教师的共鸣与反思。

重庆大学实验中心**侯世英**主任以“感知电世界”这门课为例，作了“科学技术类通识课程的建设与思考”的报告。侯主任分享了如何带学生走进实验室，并结合企业人员为学生授课等方式，为人文学生的“电化教育”打开了一扇窗。

南开大学**姚延波**教授以其旅游学院为载体，引入了服务学习的理念，作了关于“南开大学服务学习课程实践”的报告，将学生课程与社区服务整合成为一个单元主体，并与香港理工大学合作在内蒙古开展“生态旅游”服务学习课程，以期通过实地学习切实提高为服务地解决问题的能力。

台北大学**王冠生**副教授作了“台湾环境素质教育教学方法与成效”的报告，以其所开设的“环境伦理课”为载体，从小组讨论经典阅读、问题导向学习再到做中学的问题实践活动，王老师亲力亲为的教学方法，促使学生实现认知、技能和情义的三维目标。新的教学方法的展示对于当前通识教育教学的落地实施具有启发性。

董宇艳主任以海南师范大学为例，作了“通识教育与师范类通识选修课程体系建设”的报告，介绍了自己在学校推进通识教育的相关工作。





南开大学黄津辉主任分享了“水与环境安全未来工程师大赛与环境工程素质教育”的主题报告，通过学校举办的水与环境安全未来工程师大赛，介绍了环境工程素质教育的实施，通过解决实际问题来提升学生的人文关怀，为学生打开了多视角之窗。

大叶大学通识教育中心边瑞芬老师作了“从通识民俗课程谈文化自信的养成”的报告，简述通过开设民俗课程，让学生了解文化现象，体会文化精神，认同中华文化。

南开大学计算机基础教学部赵宏主任，从计算机学习的角度，作了“素质教育课程与课程素质教育”的报告，倡导培养学生的计算思维意识。

北京工业大学耿丹学院教授赵滢作了“从艺术创造的角度看通识教育曙光”的主题报告，从中华文化汲取灵感，通过动手创作来培养学生的艺术美感和艺术情怀。





9. 专题论坛六：职业院校的素质教育

本论坛围绕“职业院校的素质教育”展开，主要对职业院校素质教育的发展前景展开了广泛思考和探索，由无锡科技职业学院校长**孙兴洋**教授和浙江金融职业学院党委宣传部部长**张鹏超**教授主持。

新疆农业职业技术学院马克思主义学院院长**王学利**围绕“学习习近平总书记关于思想政治教育重要思想，担当立德树人的使命”，探讨了学习贯彻学校思想政治理论课教师座谈会的精神体会。

长沙民政职业技术学院党委书记**蒋晓明**的报告题目为“职业院校学生职业素养培育：挑战、探索与展望”。现今的职业教育面临着“重职业技能，轻职业精神”、“重知识习得，轻素养养成”“重经验总结，轻理论研究”三大挑战，他倡导重视学生职业素养的培育，不止步于“技能成才”，更要重拾起“精神成人”。

重庆城市管理职业技术学院党委副书记**张新**的报告题目为“打造高素质思政课教师队伍建设的实践与思考”。探索以“三信、三教、三融”为核心的高素质思政课教师队伍建设之路为增强学生对思政课的获得感提供主导支撑，取得了可喜的成果，也引起了思考。

济源职业技术学院副院长**王向军**的报告题目为“传承愚公移山精神 培养新时代新愚公”。提出了构建“新愚公”学生综合素养教育体系的“156”工程，即围绕培养新时代新愚公的目标，提升五大综合素养，建设六大支撑平台，引入学生素养信息化平台体系。

徐州工业职业技术学院党委副书记**李红**通过徐州工业职业技术学院的实践与探索，探讨了“以美育人，以美化人”的主题。分享构建了“三类”美育课程体系、“三专”美育实践体系、“三色”美育赛事体系、“三走”美育传播体系四大工作体系，推动美育工程落地。

泰山职业技术学院**马雪莉**老师作了题为“泰山职业技术学院率先践行新时代泰山挑山工精神的探索”的报告。通过多种多样的素质教育实践活动，在新时代践行了“埋头苦干、勇挑重担、永不懈怠、一往无前”的泰山挑山工精神。



浙江旅游职业学院院长**杜兰晓**分享了对高职旅游类人才素质教育的思考。分享了学院“1355”全域化素质教育的实践和探索，打造三位一体的素质教育工程，构筑“五横五纵”的育人机制，做出了积极的探索。

长沙职业技术学院副院长**罗慧玲**作了题为“**弘扬雷锋精神，培育大国工匠**”的报告。率先提出了“培养雷锋式职业人”的教育理念，并积极推动了“雷锋式职业人素质训练工程”，为新时代以雷锋精神完善职业教育提供了丰富的借鉴经验。

阿克苏职业技术学院副院长**吴德银**介绍了“以‘五个认同’教育为抓手，探索新疆高职素质教育新模式”。分享了“三进两联一交友”活动，增进各民族师生之间的交往交流，开启“品质学子培养工程”深化“四育”工作体系，打造育人品牌等。

《中国青年报》职业教育版主编**梁国胜**作了题为“**克服高职浮躁：把学生放心上**”的报告。他强调双高建设，眼里要有学生。如果不是师生受益，就不是好的改革。只有克服了高职浮躁，才能真正建设优质高职。



10. 工作坊/圆桌会议精彩回顾

“以花为伴，顺势而为”工作坊由北京理工大学**胡亚利**老师、泰山职业技术学院**马雪莉**老师共同主持，通过对“花卉与生活”课程的介绍，配以分组实操，为参与教师打造一场浪漫温馨的花艺工作坊。





艺术创造工作坊由北京工业大学耿丹学院**赵滢**老师主持，分享了“艺术创造课”的教学成果和教学心得，以现场互动的方式，与参与教师共享创造的快乐。

“论文选题与写作”圆桌交流由秘书长**庞海芍**主持，特邀《高教发展与评估》主编**金诚**、《清华大学教育研究》副主编**赵琳**、《现代大学教育》编辑部主任**刘鸿**、《扬州大学学报》编审**孙显军**共同探讨，介绍期刊选题计划与相关栏目特色。



The Founding Fathers of European Liberal Education 由清华大学新雅书院**曹莉**教授、华东师范大学终身教育研究所教授**侯定凯**主持，与温彻斯特大学博士**Daniel Kontowski**共同探讨欧洲通识教育的发展。

11. 书记校长论坛、专家学者对话及闭幕式精彩回顾

4月20日上午，大会报告分为书记校长论坛与专家学者对话两个环节，由**研究分会**副理事长、广东工业大学党委副书记**汤耀平**和学会秘书长**庞海芍**主持。

书记校长论坛中，浙江大学党委副书记邬小撑作了题为“有理想、有本领、有担当：人才培养目标与素质教育”的主题报告；吉林财经大学党委副书记邹永亮分享了“传承红色基因，弘扬爱心文化，全面提升新时代财经院校大学生政治素养的”主题报告。



专家学者对话中，北京理工大学人文与社会科学学院院长李健分享了“大学生社会责任感培养的探索与实践”的主题报告；英国温彻斯特大学博士 Daniel Kontowski 以“European Liberal Education and systemic problem-solving: in search for a common vision”为主题进行了报告；南开大学教务处处长李川勇作了题为“南开大学师生共同体构建的探索”主题报告；清华大学新雅书院副院长曹莉分享了“我们这个时代的文化自信与素质教育”主题报告；复旦大学通识教育中心副主任任军峰分享了以“建立有根、有魂、有效的中国大学通识教育——复旦大学的实践”为题的报告；台湾清华大学通识教育中心主任翁晓玲作了“通识教育的演进、困境与前景——台湾清华大学的实践经验与未来课题”主题报告；上海大学教务处副处长顾晓英分享了“打造课程思政金课，落实立德树人根本任务——从大国方略到人工智能系列课程”主题报告；河南科技大学学工部部长杨国欣作了以“推进大学生课外培养的探索与实践”为题的报告。



闭幕式上，理事长**李和章**作了大会总结。李和章指出，要把握素质教育政治方向，要研究和实践素质教育，要以素质教育的思想和观念来设计和定位人才培养目标、规划人才培养体系，完善教育教学的体制和机制，要重视教师和管理服务人员言传身教的重要作用，确保以学生为学校的主体，建设去商品化、去功能化的教育环境。他强调，素质教育要守正创新，如涓涓之水，滋润万物，引导学生成人、成才。此次年会，浙江金融职业学院高度重视，高效承办，李和章代表研究分会向浙江金融职业学院致以衷心的感谢并颁发了感谢信。

中国高等教育学会监事长孙维杰对本届大学素质教育论坛给予了充分肯定和高度赞誉，他认为此次会议开得非常及时，极其必要。论坛形式新颖，内容丰富，有意义，有内涵，有质量，有收获，很受教育。会议必将对增强文化自觉和文化自信、推进大学文化素质教育深入发展产生积极的影响。

与会专家们认为，要实现伟大梦想，离不开优秀文化所激发的精神力量。想要继承好、发展好自身文化，首先就要保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心。这就是“文化自信”这一时代课题的深意所在，也是素质教育的使命所系。素质教育是中国教育界开创的具有自身特色的教育思想和教育实践，在多年的发展中，积极推动了中国教育向前发展。当前，在高等院校更广泛深入地推动素质教育，发挥好先进文化对自身、对社会的引领作用，对于树立和提升中国当代大学生的文化自信具有重要的价值与意义。

中国高等教育学会大学素质教育研究分会将一如既往，政治上坚持高站位；思路上坚持大格局；事业上坚持谋长远；工作上坚持善作为。加强素质教育重大理论和实践问题的研究，增强理论创新能力；深化重大政策研究，增强咨政服务能力；聚焦素质教育热点难点问题研究，增强引领改革发展能力；积极参与国际前沿问题研究，增强国际学术对话能力。努力建设成为具有中国特色、国际影响的教育学术社团！

大学素质教育品牌活动调研与分析： 以第二课堂活动为载体，增强校园文化育人功能

庞海芍 程美玲

(北京理工大学 人文与社会科学学院)

在教育部的大力推动下，1995 年高等教育领域以文化素质教育为切入点和突破口开展了素质教育的实践探索。目前顺应时代发展培养人才的需要，素质教育已深入人心，第二课堂作为在教学计划之外，引导和组织学生开展的各种有意义的健康的课外活动，它的政治性、学术性、知识性、健身性、娱乐性、公益性作为素质教育的外化和表现形式，也成为素质教育的重要组成部分，第二课堂的活动以素质育人为宗旨，以全面提高大学生的综合文化素质为重心，对于大学生全面发展的效果研究也日益成为教育研究的热点问题。经过多年积淀，各大学在课外活动领域创造了形式多样、丰富多彩的素质教育品牌活动，形成了一批优秀品牌活动，成为大学生素质教育的一道靓丽风景线。中国高等教育学会大学素质教育研究分会于 2016 年 4 月 21 日启动大学素质教育优秀品牌活动评选表彰工作，金牌活动名单详见表 1。

表 1 大学素质教育优秀品牌活动金牌名单

序号	申报大学名称	品牌活动名称
1	北京科技大学	文法戏剧节
2	北京科技大学	星期四人文讲座
3	北京理工大学	国防科普行（也带有讲座）
4	北京理工大学	行走纪念青春荒原探索自我——北京理工大学行走荒原实践活动
5	成都信息工程大学	气象防灾减灾宣传志愿者中国行
6	电子科技大学	“E 路相伴”三位一体成电系列文化活动（也有文化艺术）
7	广东工业大学	“春夏秋冬”校园文化艺术品牌活动
8	广西大学	艺术文化节——“民族文化进校园”系列活动
9	哈尔滨工程大学	启航讲坛
10	哈尔滨工业大学	“青春的选择”大学生先进事迹报告会
11	杭州师范大学	六艺节
12	河北大学	“声动河北”大学生语言文化艺术节
13	河海大学	青春勇担当、责任我先行——“责任 530”主题教育活动 (综合，学校育人模式)
14	锦州医科大学	锦州医科大学“幸福与感恩”主题教育活动
15	南京大学	南京大学基础学科论坛

续表 1

序号	申报大学名称	品牌活动名称
16	南京林业大学	“水杉杯”江苏省大学生话剧展演活动
17	南京农业大学	“腹有诗书气自华”读书月系列活动
18	南京农业大学	“保护母亲河”秦淮环保行
19	南开大学	南开大学大学生“数学之美论坛”
20	厦门大学	大学生“景润”系列素质教育活动（也有学科竞赛）
21	厦门大学	厦门大学“中文有戏”演出季
22	西安交通大学	“学而”讲坛教授系列讲座
23	湘潭大学	中国大学生 DV 文化艺术节
24	湘潭大学	大学生孝文化系列活动
25	浙江大学	浙江大学“青春五丝带”志愿服务主题教育活动
26	浙江大学	知行合一，积微成著：大学生党员教育“微”计划（党员教育）

本专题报告基于对素质教育优秀品牌活动收集的数百个案例研究分析目前国内高等院校第二课堂素质教育活动开展的现状及其存在的问题，探索第二课堂素质教育活动开展的经验成效，从而提出合理有效的政策建议以提升当前大学的文化品位、提高大学生的文化素质、改善教师的文化素养，进一步推进高校素质教育，提高教育质量。

第二课堂在教育教学及研究过程中被广泛使用，第二课堂作为在教学计划之外，引导和组织学生开展的各种有意义的健康的课外活动。这种课堂活动包括：政治性的、学术性的、知识性的、健身性的、娱乐性的、公益性的（或叫服务性的）、有酬性的活动，等等。第二课堂是相对于课堂教学而言的。第一课堂是依据教学计划和大纲，在规定的教学时间里进行的课堂教学活动；而第二课堂则是指在第一课堂之外，在学校的统一管理和相关教师的专业指导下开展的一切与提高学生综合素质有关的活动。作为第一课堂的重要补充，第二课堂在培养学生的综合素质与非智力因素等方面有着独特的功能和优势。第二课堂的内容广泛，根据其内容和性质，可分为社会实践、学术交流、科研训练、学科竞赛、社会工作等五大类。

第二课堂的活动以素质育人为宗旨，以全面提高大学生的综合文化素质为重心，开展各式各样的素质教育活动，形成了一系列素质教育活动品牌，丰富了大学生的课余文化生活，从多层面、多维度提高学生的综合素质，培养大学生健全人格和创新实践能力，使大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，对大学生文化素质教育起到重要的推动作用。

一、当前高校第二课堂素质教育活动开展的现状与特征

顺应时代发展培养人才的需要，高等教育改革与发展，各大高校越来越重视素质教育对大学生成长成才的积极作用，陆续开展丰富的文化素质教育活动，形成了一系列典型活动案例。为了了解各高校素质教育活动开展情况，深入推进大学素质教育工作进一步开展，调动高等院校在大学素质教育实践探索方面的积极性，中国高等教育学会大学素质教育研究分会于2016年4月21日启动大学素质教育优秀品牌活动评选表彰工作，奖励等级分为金牌、银牌、铜牌。最终收到55所大学的数百项活动申报。大学素质教育研究分会借助开展素质教育优秀品牌活动收集了数百个案例，通过进一步的研究和分析，发现问题，总结规律。

（一）素质教育活动的分类

通过对素质教育优秀品牌活动收集的数百个案例进行研究和发现：高等院校所开展的素质教育活动日益走向系列化和品牌化。此次收集的素质教育活动主要分为四大类：艺术文化节、系列讲座、社会实践、学科竞赛（见图1）。

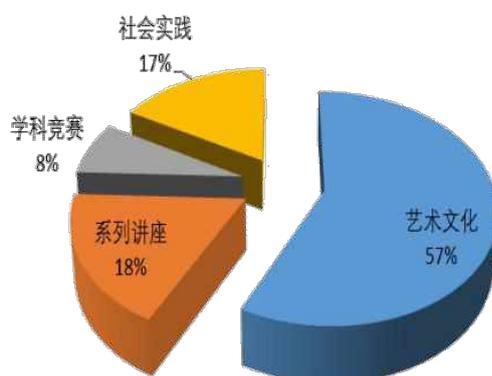


图1 素质教育优秀品牌活动分类情况

基于对素质教育优秀品牌活动收集的数百个案例的分析，在高等院校中文化艺术类活动的开展比例最高，艺术文化类活动更容易吸引学生的兴趣，参与范围较广，能够有效地通过活动来传达校园文化精神，达到育人的目的。

艺术文化节：

本类活动从典型案例来看主要有艺术文化节、读书月系列活动、话剧展出和主题教育活动。它们的主要特点是主题非常鲜明，大多依托本地本校优秀的文化资源，集中力量办可持续发展的精品活动，坚持以学生为本，各方面提供充足的资源支持。例如南京林业大学依托“水杉”这一江苏珍贵保护植物举办江苏省大学生话剧展演活动；广西大学因少数民族汇聚这一特点举办“民族文化进校园”；又比如湘潭大学将流行时尚元素

引入校园文化建设，坚持改革与创新，逐渐形成了以流行文化为载体，特色鲜明、成效显著校园文化品牌活动—中国大学生 DV 文化艺术节等系列活动。

系列讲座：

本类活动主要包括系列讲座和学科论坛两类。主要特点是活动持续性非常强，影响力范围较广，活动参与人数较多。例如哈尔滨工程大学的“启航讲坛”讲座活动举办多达 300 多次。学科论坛紧密结合学科发展前沿，将课堂所讲授的知识与讲坛活动密切结合，形成持久效应；又如电子科技大学的“E 路相伴”三位一体成电系列文化活动，系列活动之“成电讲坛”十几年来已经累计举办活动 500 余场，覆盖超过 30 万人次。与科学家、文化名人、道德模范和商界精英零距离接触、交流，已成为成电学子最爱的精神大餐；西安交通大学由人文社会科学学院、西安交通大学教务处、国家大学生文化素质教育基地联合主办的“学而讲坛”，栉风沐雨，信念前行，从 2007 年至今已成功举办 10 年 410 余期，现已成为西安高校中具有社会性、标志性、普及性的公共文化品牌项目，传播科学思想和人文精神的公益性活动平台。

华中科技大学人文讲座是由杨叔子、姚国华等率先在全国高校中发起的一系列人文素质教育讲座，在全国教育界形成独树一帜的人文“景观”，得到社会各界广泛赞誉和认可。人文讲座为我们提供了一条积极吸收多方面思想和文化的捷径，同时也是一个向各界学者展现华中大学生的窗口。华中科技大学人文讲座已经举办了 2000 多期，24 年来身临“人文现场”，直接参与并受益的听众达 50 余万人次。

社会实践：

本类活动以志愿主题活动为主。主要活动特点是主题鲜明，根据本校的实际情况以及专业特色、学科优势和社会需求，组织开展各类志愿服务活动。例如北京理工大学的“国防科普性”、浙江大学的“青春五丝带志愿服务主题教育活动”、哈尔滨工业大学的“青春的选择—大学生先进事迹报告会”等，都增强了学生的社会责任感、创新精神、实践能力，形成了良好的社会效应。尤其是成都信息工程大学举办的“气象防灾减灾宣传志愿者中国行”的活动，自 2007 年以来，学校结合自身专业特色、学科优势和社会需求，通过打造“气象防灾减灾宣传志愿者中国行”品牌活动满足气象防灾减灾需求、践行社会主义核心价值观、培育当代大学生责任担当意识和能力的活动项目，发动广大青年学生在全国持续开展“气象防灾减灾宣传志愿者中国行”活动，以实际行动诠释了“成于大气，信达天下”（校训）和“爱心、责任、行动”（校风）的精神内涵，并形成了

具有诚信特色的“气象防灾减灾宣传志愿者中国行”品牌活动。

学科竞赛：

本类活动是在紧密结合课堂教学的基础上，以竞赛的方法，激发学生理论联系实际和独立工作的能力，通过实践来发现问题、解决问题，增强学生学习和工作自信心的系列活动。学科竞赛在促进学科建设和课程改革，引导高校在教学改革中注重学生创新能力、协作精神、理论联系实际、动手能力和工程训练的培养，在倡导素质教育，提高学生的创新能力和对实际问题进行设计制作的能力等诸多方面起着日益重要的推动作用。研究发现，在众多的素质教育活动中，单纯的学科竞赛活动并不多见，节目质量有待提高，这侧面反映了单纯的学科竞赛类节目太过单薄，不能仅仅把某一门课的测验或者考试当成学科竞赛类活动，而应该组织更多高质量的学科竞赛，开展更有意义的素质教育活动。例如，郑州大学的“国学知识竞赛”、北京理工大学的“程序设计大赛”等系列活动。

（二）第二课堂素质教育活动涌现出一批批标志性成果

基于对素质教育优秀品牌活动收集的数百个案例的分析，高校所开展的素质教育活动育人效果显著，形成了一系列标志性成果，产生了良好的社会影响，对大学素质教育工作起到了显著的推动作用。以素质教育活动为核心，成立科研团队，重点围绕高校校园文化建设进行研究，取得了一批批科研成果。这些科研成果包括：出版专著、专题调研报告、发表于国内刊物的部分论文以及高校校园文化的各类成果奖等。一个成功的素质教育活动，不仅有丰富多彩的文化内容，还要有专业理论成果的支撑，两者相辅相成，相互反哺。

杭州师范大学建校百年以来，不断将历史文化内涵和现代办学理念相结合，围绕“人文学堂，艺术校园”的办学特色，不断探索优秀传统文化传播与发展。其中，围绕“六艺”发表科研论文10余篇，申报省、市、校级课题10余项，由原副校长丁东澜牵头，出版《人文学堂 艺术校园》专著一部。“六艺节”历经12年，精心打造，繁荣了校园文化。深刻的文化底蕴与价值内涵感染着一代又一代的师大学子。它帮助学生去找寻心灵的归属，享受艺术的体验，感受人文的气息，放飞人生的梦想，是对文化艺术的承续，是对文化艺术的礼敬。

湘潭大学立足大学孝文化主题教育育人实践，针对当代大学素质教育中存在的一系列问题，积极探索，努力服务高校“立德树人”工作。活动举办多年来取得了一系列显

著成果：在孝文化调查研究方面，撰写《“携手夕阳”——快乐老人免费健身计划》、《岳阳县老年人生活基本状况调查报告》、《农村老年人如何发挥余热》、《湖南省老年人心理健康现状调查报告》等；在孝文化项目和课题申报方面，早期的“大学生孝文化节”项目入围湖南省普通高校校园文化精品建设项目，于2012年结题；“青年传统孝道文化教育研究与实践”项目获得2014年全国学校共青团优秀研究成果国家二等奖；“传承孝道文化培育和践行社会主义核心价值观——湘潭大学孝文化主题教育活动的实践与探索”获得2015年湖南省普通高校校园文化建设优秀成果特等奖；“传统孝道文化与大学生社会主义核心价值观培育”课题获批2015年度全国学校共青团研究课题重点课题；获得2015年“思想政治教育中青年杰出人才支持计划”项目支持。在图书出版方面，出版校园文化书籍《一群大学生的孝行故事》、《阅读坚强》（湘潭大学出版社）；召开了全国孝文化学术研讨会，并形成了《全国孝文化学术研讨会论文集》；理论成果大批量涌现的同时，又建立了一批有影响力的孝行实践教育平台，探索出了一条以孝道文化为依托的人才培养模式。

河海大学结合新时期高校人才培养要求和学生工作实际，水文水资源学院开创了“责任530”主题教育模式，将教育教学契合联动，是对“90后”大学生可持续发展能力和创新实践人才培养规律积极探索与实践。在实施过程中完成了河海大学水文水资源学院学生责任感调查报告，课题“大学生责任感模型构建及培育路径研究”获得2015年教育部人文社会科学研究项目辅导员专项立项，课题“高校研究生教育立德树人要求下的责任感培育研究”获江苏省2015年度研究生教育教学改革研究与实践立项，课题“当代大学生责任感教育体系构建与实施途径研究——以河海大学水文水资源学院为例”获得中国高等教育学会学生工作研究分会结题，论文EI会议收录1篇，中文核心论文2篇，项目“青春我担当，责任我先行——责任“530”主题教育模式”获全省大中学生培育与践行社会主义核心价值观优秀项目，“90后大学生教育模式研究与改革实践”获河海大学教育教学成果二等奖。

基于对素质教育优秀品牌活动收集的数百个案例的分析，高校开展的素质教育活动形成了一批标志性成果。其中，调研报告和论文发表各占比20%，出版专著和课题立项各占比30%，素质教育活动成果丰富多样，能够更好地支撑活动的持续开展（见图2）。



图2 第二课堂素质教育活动标志性成果分类情况

(三) 第二课堂素质教育活动的特征

1. 第二课堂素质教育活动社会化

改革开放40年以来，我国高等教育大步向前，取得了长足发展。大学是社会的一个缩影，充斥着各种各样的思想文化，同时也反映着社会环境的变化。校园文化建设是高等教育的重要内容，是高校培养创新人才重要而又有效的途径。随着社会的进步，形式多样、丰富多彩的流行文化不断出现，既给校园文化建设带来新的挑战，也带来了巨大的机遇。在信息时代，社会中的文化和元素对校园文化的冲击是很大的，这时就需要适当地筛选和引进社会元素，丰富校园文化生活。在调研中我们不难发现，许多学校开展的活动已经开始将一些社会中的流行元素纳入其中。同时，素质教育活动的开展也应紧跟时代的主题，促进与自然、社会、他人的沟通交流，增强学生适应社会的能力，不断提高学生的综合素质。例如湘潭大学采取有效措施积极应对这一形势，注重学生主体地位的发挥和综合能力的培养，将流行时尚元素引入校园文化建设，坚持改革与创新，逐渐形成了以流行文化为载体，特色鲜明、成效显著的校园文化品牌活动—中国大学生DV文化艺术节。该活动已经成功举办8届，共有国内外300多所高校的1500多部作品参赛，20万余名海内外青年学子参与，在吸引青年、凝聚青年、引领青年等方面发挥了重要作用，对如何利用时代元素与时尚元素加强和改进大学生思想政治教育、开创高校校园文化建设新局面具有重要的启示意义；又如上海交通大学面向全校大四学生的、唯一的校级毕业生晚会及系列活动—VOS毕业生晚会（VOS 全称“Voice of Star”），由学生自行筹划、导演的VOS毕业生晚会，让莘莘学子充分表现对母校的依恋与不舍，让母校给

每一位即将离开校园的毕业生寄予最衷心的祝福，也让百感交集的毕业生们在这里抒发情感、展现才艺；再如“行走纪念青春 荒原探索自我”——北京理工大学行走荒原实践活动。活动的初衷旨在：促进学生心理内在成长和发展，促进学生与自然、社会、他人的交流、促进学生综合素质发展，从而帮助学生更加完善自我、更和谐地与外界相处、更有效地提高实践能力、更好地履行社会责任。荒原教育作为一种全新的教育理念和实践课程，提供了一个践行素质教育的新途径，丰富大学素质教育理念，创新素质教育的方式方法。行走荒原活动基于对荒原伦理、知识的学习，通过受教育者对荒原的亲身体验，提高大学生的身体素质、心理素质、社会适应能力，引导大学生探索自我与自然、自我与社会、自我与他人的关系，发现并实现自我的使命，达到个人、社会与生态的和谐发展。

2. 第二课堂素质教育活动社团化

党的十九大报告面向新时代，对全党、全社会、全教育战线提出，建设教育强国，优先发展教育，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意教育。高等学校对国家最大的贡献就是源源不断地输送人才。因此，培养什么样的人，怎样培养人，一直以来都是高等教育的出发点和落脚点。随着社会的不断进步和发展，传统教育模式的局限性正日益显现。传统的教育观念注重严格纪律、知识的灌输、重理论轻实践。学生综合素质低下，被动地接收知识，过多地注重教材的理论知识，动手应用能力严重欠缺，适应社会的能力也明显不足，难以形成健全的人格，最终无法适应变幻万千的社会生活。而素质教育是指一种以提高受教育者诸方面素质为目标的教育模式。它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育。当今社会，第二课堂得到越来越多的重视，相对于第一课堂而言，在完成学校教学计划所规定的必修课堂外，由学生自发组织并参与各种有益于身心健康发展的活动，在丰富课余文化生活的同时，也是对第一课堂的补充和深化，同时丰富多彩的文体活动也是提高学生综合素质、锻炼学生社会实践创新能力的有效途径。

高校所开展的素质教育活动越来越倾向于社团化，或相应地成立活动社团，或依托于学校的某项社团活动，社团化趋势日益明显。经调研发现，多所高校充分发挥学生的组织参与能力，许多第二课堂的活动均由学生社团来承担，并配有专门的指导老师。学生社团是由有着共同的兴趣爱好的大学生自发自愿组成的活动团体，这样的活动团体是在充分发挥学生自主性和尊重学生兴趣意愿的基础上建立起来的，对学生的身心健康成

长起到了重要的推动作用，更好地体现学校社团的积极带动作用，促进学生成长为全面发展的高素质人才。

以“行走纪念青春 荒原探索自我”为主题的北京理工大学行走荒原实践活动，开始于2010年，截至2016年，累计组织出行30余次，参与学生达500余人次，覆盖区域由北京不断向京外辐射，包括山地露营、城市CP行走、营地猎奇等主题形式。六年多的发展，活动经历了自我成长期、专业带领期、同侪相济期，逐渐成长为学生自行策划、实施并且受广大学生欢迎的实践活动。与此同时，北京理工大学行走荒原社团的成立，标志着行走荒原经历了老师带领向学生具备自主策划能力，带领同学行走的同侪相济时期。社团成立后，逐渐培养和成长起一支具有基本专业知识、人文情怀素养、热心服务师生的学生团队，相继策划和组织具有文化情结和挑战趣味的城市游历活动，如已经成熟的“北京建城史”线路，并且作为新生教育的一部分带领新到北京的大一新生了解北京、爱上北京。社团还在能力和安全范围内，策划户外行走活动，满足学生体验大自然能量的需求。社团为了自身锻炼队伍，在暑期前往贵州合作营地，作为营地导师策划和实施面向青少年群体的猎奇夏令营，受到营员和家长的一致好评。

“水杉杯”江苏省大学生话剧展演活动，由江苏省戏剧家协会和南京林业大学共同主办。2007年至今，已成功举办8年。南京林业大学水杉剧社成立于2000年，坚持面向大学生，排演思想性、艺术性、欣赏性相结合的融入社会主义核心价值观的话剧和小品，发挥教育、感染和影响作用，成为大学生文化育人工作的一道亮丽风景，是江苏省高校和戏剧界的一个品牌，被评为“全国百优社团”“江苏省十佳社团”。近几年，剧社先后排演《家教》《雨沐花尘》《寻找天使》《探长来访》等优秀剧作近40部，特别是由剧社编演的反映5·12汶川大地震的大型抗震救灾题材诗剧《我们万众一心》连续公演五场，受到广大师生和社会各界的普遍好评。中央电视台、江苏电视台、《新华日报》、《中国日报》等国家和省级新闻媒体，对剧社进行了百余次报道。水杉剧社的影响力可见一斑。

作为新中国成立的第一所电子信息类大学，电子科技大学在加强学生专业能力培养的同时，提出了“让科学插上艺术的翅膀、让艺术提升文化的品位”的文化育人理念，打造了“讲坛、辩坛、舞台”三位一体的“E路相伴”文化品牌活动。其中，成电舞台：以“演”传递核心价值观。学校立足构建一个主题化、多彩化、系列化、精品化的成电舞台，精心设计活动主题和系列，成功打造了“校园主题演出、月末专场音乐会、文化

艺术节活动、学院专题演出、高雅艺术进校园”五大系列构成的成电舞台。学校高度重视艺术活动的顶层设计，设有交响乐团、合唱团、话剧社、舞台团、民乐团等 12 个艺术团，涵盖本科、硕士、博士三个层次；每年设置专项资金和教育部修购资金支持排练、演出场地升级改造。让学生在节目排练、舞台表演和欣赏中体验美、塑造心、化于行。多元化、广覆盖的“成电舞台”常年年均有 40 余场的校园演出，做到了周周有演出。每年有近 3 万名学生参与和观看演出，覆盖面超过 90%。

3. 第二课堂素质教育活动专业化

高校所开展的素质教育活动大都与校园文化相结合，是校园文化的充分体现。高校校园文化是社会文化中层次较高的文化，是社会文化的重要组成部分。高校师生在开展素质教育文化的过程中，不会拘泥于以往的传统模式，他们不满足于活动的机械式重复，相反，他们会运用所掌握的科学文化知识，将第一课堂和第二课堂有效衔接在一起，充分运用在第一课堂所收获的学科知识，在专业知识教育和第二课堂活动的开展过程中，不断提高对自己、对活动的要求，加强理论与知识的有效衔接，充分发挥第二课堂该有的功效。随着高等教育的改革和发展，素质教育活动更多地与专业知识相结合，融会贯通，活动也越来越专业化，均配有专业的指导团队和教师，这为素质教育活动的可持续健康发展提供了强有力的支持。

高校素质教育活动的专业化不仅体现在有一个专业的指导团队，还体现在活动与高校专业的有机结合，不同高校之间具有鲜明的专业特色，打破了传统教学“课堂说教”的桎梏，有效地激发了学生的创造热情，在校园内形成了具有本校专业特征的学术氛围，使教学、科研、校园文化融于一体，有效地加强了校风、学风的建设，形成了独具特色的专业化活动特征。

杭州师范大学教育学院汲取传统儒学教育“知能兼求”的精髓，立足提升师范生教师技能水平，发掘传统教育理念，倡导并推行以“说、唱、弹、舞、书、画”为主体的新“六艺”，赋予“六艺”新的内涵和形式。学院成立了“六艺节”筹备小组，由院领导亲自担任组长，由院艺术部专业教师、院综合办公室、院学生工作办公室、院学生会和院社团联合会等部门共同参与，形成合力，共创文化品牌，形成一流学风，共育全面发展的新型人才。专业的指导团队赋予“六艺节”更多的生命与活力，为活动的可持续发展不断注入新的血液。

“声动河北”大学生语言文化艺术节是由河北大学新闻传播学院开展的河北省大学

生朗诵大赛，该活动是河北省唯一一个省级专业大学生朗诵大赛，“声动河北”大学生朗诵比赛已经成为提高学生文化修养，提升校园文化建设水平的重要平台。每届文化艺术节都会进行播音主持艺术专业的教学交流，先后邀请中央电视台《新闻联播》主持人李修平、欧阳夏丹、郭志坚，中央人民广播电台播音部主任贾际，著名主持人姚科、肖玉、卫东、方舟，北京人民广播电台播音部主任张树荣、播音指导冉迪，“夏青杯”朗诵大赛组委会秘书长王静，著名表演艺术家李慧敏等，众多业界知名专家和京津冀高校播音主持艺术专业教师为播音主持专业的师生带来精彩的讲座，就播音主持专门人才的教学培养工作进行交流研讨，对本专业的教学工作进行经验总结和未来规划，对播音主持专门人才的培养做出突出贡献。同时，河北大学已聘请中央电视台《新闻联播》主持人敬一丹、李修平、海霞、欧阳夏丹、郭志坚为学校兼职教授。专业的比赛、专业的指导团队，造就了专业的“声动河北”大学生语言文化艺术节。

厦门大学开展的大学生“景润”系列素质教育活动是为弘扬以陈景润、王亚南为代表的厦门大学四种精神之一的“科学精神”所设立的系列素质教育活动，旨在提高厦门大学在校大学生的数学素养和科学、人文素养，营造具有浓厚厦门大学特色的校园文化氛围。其中的大学生素质教育三大系列讲座是为本科生量身打造的系列讲座，目的是培养学生的数学、人文科学及自然科学素养，提高学生的专业视点、拓宽专业视野。通过系列讲座，使学生面对面感受大师的学术和人格魅力、领略科学的精彩，激发学生科学研究的兴趣和创新潜力，树立立志成才的信心。

4. 第二课堂素质教育活动载体现代化

一方面，随着科学技术的飞速发展，新的科技为素质教育活动的发展开拓了更大的空间，科技的现代化，增强了活动的宣传力度，扩大了活动的影响力，网络成为校园文化最重要的媒介。另一方面，在传统文化设施的基础上，多媒体、互联网成为师生互动学习的重要组成部分，各大高校涌现了一批批现代化的教室、图书馆、体育场，有效增强了校园文化的育人功能。

在这个网络和媒体飞速发展的时代，充分利用好这些资源往往会给素质教育活动带来更多新鲜的血液。许多高校所开展的素质教育活动在校园和社会上都掀起了一股热潮，并得到国家、省级、地方媒体的极大关注，收到了各大媒体对校园文化建设给予的高度评价。例如，迄今为止，厦门大学成功举办七届的“中文有戏”演出季，在厦大校园里和社会上掀起了一股“看戏、赏戏、评戏”的热潮，并引起了国家、省级和地方媒体的极

大关注，中央电视台《中国新闻》栏目对此次演出季进行了全方位的专题报道，不仅丰富了校园文化生活，也引起了校外媒体、话剧爱好者的关注，并且对高校学生素质教育做出了重大的推动作用；又如湘潭大学 2014 年开始发起并举办的中国大学生孝文化节，充分利用自媒体、微博、微信等平台进行宣传，并利用这些网络平台向全国各大高校发出孝行倡议书，至今已有东北林业大学、华东理工大学、长安大学、中南大学、长沙理工大学等 30 多所高校成立了孝行协会公益类社团组织，实现了各高校孝文化的线上线下全方位交流、合作。中央电视台、人民日报、人民网等多家主流媒体先后进行了 300 余次深度报道，受到广大媒体的广泛关注，得到各界人士的高度认可；再如浙江大学开展的“大学生党员教育‘微’计划”活动，其中微倡议环节，紧紧抓住大学生学习、生活中的重要节点，利用学院精心打造的“微”计划新媒体宣传教育平台，发布微倡议，号召党员在线上采用接力方式传播倡议，在较短的时间内形成较大的影响力，发出党员自己的声音。如在公众平台发出“我给母校寄家书”的微倡议，倡议“立德立行，知行合一，开拓进取，追求卓越”，校园生活的点点滴滴引起了毕业生们强烈的共鸣，在短短的几个小时内转发量达 5000 余次。

5. 第二课堂素质教育活动系列化

高校开展的素质教育活动旨在提高在校大学生的科学素养、人文素养，营造具有浓厚特色的校园文化氛围，促进学生身心健康的发展。近年来，随着高等教育的改革与发展，高校所开展的素质教育活动日益走向系列化趋势，这更加丰富了大学生的校园文化生活，培养真正全面发展的一流综合性人才。例如湘潭大学举办的“大学生孝文化系列活动”，通过“听、看、说、写、行”等方式将孝道文化主题教育活动寓于大学“树人”的全过程；浙江大学开展的“大学生党员教育‘微’计划”，包含微党课、微话题、微仪式、微岗位、微行动六方面内容；厦门大学大学生“景润”系列素质教育活动主要包括三部分内容：“景润”杯数学竞赛、大学生素质教育三大系列讲座、“景润小学”文化建设项目；电子科技大学“E 路相伴”三位一体成电系列文化打造了“讲坛、辩坛、舞台”三位一体的“E 路相伴”文化品牌活动。

6. 素质教育活动与高校思想政治教育相结合

由于社会经济的飞速发展和社会对大学生综合能力的要求，想仅仅依靠传统的第一课堂进行的思想政治教育活动来把学生培养成新时代合格的建设者和接班人，是难以完成的。因此，高校在抓好思想政治理论第一课堂教育的同时，更应该重视开辟学生第二

课堂素质拓展教育，以第二课堂活动为载体，加强大学生思想政治教育。高校在开展素质教育活动的过程中，不断地将学生思想政治工作也落到了实处，进一步拓宽了大学生思想政治教育工作的渠道，对校园文化建设起到了积极的促进作用。加强学生素质教育工作与校园文化建设相结合，加强对青年文化活动的指导，发挥文化活动在青年素质教育中的积极作用。通过有意义的大学生素质教育活动，为大学生提供正确的思想导向，从而使学生素质教育工作更好地与校园文化建设紧密结合，达到将学生素质教育工作进一步落到实处的目的。

哈尔滨工业大学开展的“青春的选择”大学生先进事迹报告会创办于2007年，面向哈工大一校三区的学生开展，迄今已经成功举办11届，进行了近30场报告会。该活动是哈工大加强大学生思想政治教育、素质教育工作的重要载体。《光明日报》头版、《中国青年报》对该校坚持精神引领、典型引路的做法进行了长篇报道，教育部、共青团中央多次发文号召学习该校学生、干部典型，被中组部、教育部、工信部称为思想政治工作领域的“哈工大现象”。一个又一个催人奋进的事迹，让大一新同学一踏入校门就能受到鼓舞和熏陶，对高校营造积极、健康的校园文化，教育和引导广大师生共同进步，具有积极的促进作用，也是推动学校向世界一流大学迈进的重要精神动力。

浙江大学开展的“知行合一，积微成著”一大学生党员教育“微”计划活动，以增强大学生的党性、提高大学生素质为重点，加强和改进大学生党员队伍教育管理，推动大学生党员发挥先锋模范作用。可以说，大学生党员群体的党员意识提升和综合素质发展已然成为高校思想政治教育工作的重要内容。浙江大学整合学校和院系资源，获批成立浙江大学思想政治教育特色示范基地（全校首批），下设大学生党员教育辅导员工作小组，凝聚辅导员与学生骨干力量，负责“微”计划的具体实施。多方联动，形成完整工作机制，系统打造大学生党员教育“微”计划，提升大学生党员党性修养和综合素质，推动先锋模范作用发挥。

二、第二课堂素质教育活动在校园文化育人中的优势

学校教育从狭义上可分为第一课堂教育和第二课堂教育。作为学生接受知识的主渠道，第一课堂教育历来备受重视，但随着社会对人才质量要求的不断提高，高校第二课堂作为素质拓展的重要载体，在塑造人格、激发潜能、培养创新意识等方面的作用越来越突出。其第一课堂无法替代的价值正日益凸显，我们已经不能把它仅仅视为课堂教学的补充，而应该看成高校完成人才培养目标的重要教育环节。第二课堂突破了传统课堂所

具有的约束，具有自己独特鲜明的特点。它无处不在，不仅仅对于学生，也对于老师都进行着潜移默化的思想与行为的教育。比起传统课堂的授课者与学习者来说，第二课堂在这一方面并没有明确的界限，每个人都在为课堂做着贡献与完善，同时也能够在贡献与完善的过程中自发地去看、去听、去思考、去感悟。每位参与者都是第二课堂的主角：他们是授课老师，也是课堂的学习者与受益者。也正是因为如此，第二课堂从根本上改变了传统课堂中老师在讲台上演独角戏的尴尬氛围，让老师与学生，学生与学生之间以平等的身份进行交流。每位同学乐在其中，反之才能促进第二课堂的长期开展与课堂方式改革创新。持续时间长，覆盖范围广，内容丰富，参与度高，自主性与实践性强等特点成为第二课堂所独有的优势。关于第二课堂在当代青年大学生培养中的具体优势，将在下文中进行展开。

1. 覆盖学生人数较多，具有持续性

通过举办和参与素质教育活动，培养大学生自立、协作和进取意识，塑造健康人格，增强团队凝聚力，提高社会适应能力，全面提高个人综合素质，并为大学生搭建了一个良好的沟通平台。活动的覆盖广，参与受益人数逐年累增，且活动都是连续举办，对学生的身心健康发展起到了不可忽视的作用。在高校所开展的素质教育活动中，多数品牌活动连续举办 8 到 10 年以上，且覆盖面甚广，受益师生数量巨大，成为师生口口相传、人人称赞的好品牌。杭州师范大学的“六艺节”，自 2005 年开展，至今成功举办 13 届，总受益师生人数达 5 万余人；广东工业大学“春夏秋冬”校园文化艺术品牌活动

2012 年正式定名，校内演出 20 余场次，每年参演学生超过 2000 人，每年近 3 万师生莅临现场；南京农业大学“水杉杯”话剧展演活动，2007 年至今，已成功举办 10 年，仅 2015 年，全省就有 43 所高校的 66 个剧社参加演出；厦门大学“景润”系列素质教育活动，2004 年至今，连续成功举办 14 届，参赛人数共计 1.8 万余人次，参赛学校（含台湾）共计 12 所；哈尔滨工程大学“启航讲堂”，2008 年至今，已成功举办 300 余期讲座，累计参与人数达 10 万余人次；电子科技大学“E 路相伴”三位一体系列文化活动，2003 年至今，成电讲坛累计已经举办活动 500 余场，覆盖超过 30 万人次。

2. 第二课堂素质教育活动更好地激发学生自主性

第二课堂通过各类活动而成为校园文化的主要载体，而活动所面向的也正是学校的青年大学生。在活动中，每位大学生都是主角，都要通过自己的努力与尝试来让活动能够顺利而丰富地进行下去。在这个过程中，促使同学们无意中建立起自己的责任意识与

担当感，自愿、主动地参与其中，独立思考、合作互助，充分展示自己的个性与才能，在亲身实践过程中深刻感受到活动背后浓厚的校园文化与氛围，潜移默化中吸收为自己内在的思想与品质，并用这种思想与品质武装自己，时刻以其作为日后自己行为的指导。

高校所开展的各项素质教育活动，紧紧围绕“大学生组织、大学生参与”的原则，坚持以大学生为主体实践者的模式，注重发挥学生的自主性。由学生自主策划，自主组织，自主参与，充分发挥学生自我管理、自我约束、自我教育的作用，把校园流行文化、社会主义核心价值观等融入校园文化建设中，为学生的自我发展搭建舞台，激发学生的自我创造意识。有些素质教育活动也会以研究性学习引导学生自我发展，培养学生的改造精神和创新能力，提升校园文化的学术品位，培养创新型人才。此类活动最大限度地发挥学生的自主性，高校工作者和指导教师只是参与者而非主持，这能充分调动大学生的积极性和自主性，挖掘其潜力，让大学生真正成为校园文化活动的指导者。以主体的身份参与其中，可以充分展示学生的个性才能，自觉地接受校园文化所倡导的精神，由此形成的良好氛围可以很好地熏陶和感染着学生，并把这种积极向上的文化精神逐步内化为自己的思想意识和行为活动。

3. 第二课堂素质教育活动具有多样化、多元性

素质教育活动以其独特的方式，营造着特色鲜明的校园文化氛围，以其丰富多彩的系列活动、别具一格的开展形式吸引了大批高校学子的参与，使其在众多的校园文化中脱颖而出。随着时代的发展，素质教育活动的内涵不断丰富和扩展，延伸了学生的第一课堂，丰富学生的课余生活，让学生在活动中不断提高素质修养，全面发展。同时，素质教育活动不仅限于文体活动，更多的高校开始开展与社会接轨的公益活动。例如江苏农业大学所举办的“水杉杯”大学生话剧展演活动，团队巧妙地吸引社会力量的融入。其中，“爱心书柜”这一方式主要借助社会企业组织的力量，将爱心汇聚成一个个梦想书柜送到外来务工人员子女的手中。“戏剧实现梦想”公益服务项目引入了“平台操作+艺术融入”的全新理念，为普通家庭的子女、企业、高校青年和社会提供丰富多彩的戏剧编演服务交换用于公益项目的基本运作基金、书籍和志愿服务时间。丰富多彩的第二课堂活动，赋予学生全新的活力，使大学生生活更加绚烂多姿。

4. 第二课堂素质教育活动中学生参与实践性较强

素质教育以提高受教育者诸方面素质为目标，不仅重视人的思想道德素质、能力培养，同时促进个性发展、身体健康和心理健康共同发展。近年来，中国大学生素质教育

在培养观念、办学水平、教育质量等方面已有大幅提升，但在大学生的自我意识、实践能力、社会责任感等方面仍有较大可提高的空间。在现有的高校教学课程和教育活动中，侧重提高自我内在探索的较少，特别是既能调动学生自我内在动力，又有外在体验实践环节的课程和教育手段更是匮乏。部分高校开展的社会实践类活动，尤为重视学生实践能力的培养。例如，北京理工大学开展的行走荒原实践活动旨在促进学生心理内在成长和发展，促进学生与自然、社会、他人的交流，促进学生综合素质发展，从而帮助学生更加完善自我、更和谐地与外界相处、更有效地提高实践能力、更好地履行社会责任。荒原教育作为一种全新的教育理念和实践课程，提供了一个践行素质教育的新途径，丰富了大学素质教育理念，创新了素质教育的方式方法。

社会责任感、创新精神和实践能力是衡量学生综合素质的核心指标。大学生只有深入实践，积极探索，才能与科学文化、社会实现真正的接触，扩大视野、锻炼能力、增长才干，才能更加真实地感受社会、感受生活。例如，成都信息工程大学所开展的“气象防灾减灾宣传志愿者中国行”活动，通过使学生参加气象科普志愿活动，学生以所学奉献社会，为民众带去知识，在气象科普工作中了解国情，不断丰富知识、增长才干，并激发投身气象事业的动力。他们学会了承担责任、团结协作和无私奉献，创新精神、实践能力得到了培养，进一步促进了“学以致用服务社会、实践活动育德育人”的气象防灾减灾宣传志愿者中国行文化精神的形成。

素质教育活动的开展，校园文化的育人功能，最终的目的都是帮助青年大学生实现社会化，收获一种学习方式和思维方式，获得社会所倡导和主张的核心价值观。第二课堂的活动，更多是锻炼大学生把第一课堂的理论文化知识应用于实际，把活动与所学专业与自身的素质充分结合在一起，在实际中解决问题，锻炼自己，完善自己。素质教育活动的实践性，正是大学生走入社会、融入社会最宝贵的地方。

三、 素质教育活动开展不足与建议

（一）素质教育活动开展不足

1. 随机性大，难以系统化

目前，学生参与第二课堂活动以及组织者设计第二课堂活动，总体上都呈现出随心所欲、杂乱无章的状态。与此同时，就每一具体学生而言，由于参加某一活动的不连贯，其所受到的教育与影响也就十分的有限。并不是所有的素质教育活动都有着系统化、品

牌化的优势，部分活动的开展存在随机性，可能仅仅是在某一个活动创意萌生的时候举办相应的活动。活动的随机性无法给予学生能力培养的持久助益，仅在一次偶然的活动过后，学生本身所受到的些许启发可能也随时间淡忘了，导致活动的意义并没有真正地体现。这样会使得活动的成本大大加大，学生也无法从中体会到深刻的教育意义。

2. 参与率与覆盖面难以保障

调研发现，虽然高校开展的艺术文化节以及系列讲座等活动的参与率都相当可观，但仍然存在部分高校所开展的活动范围狭小，无法在校园内普及，可能仅限于某个社团、某个专业，或者某个学院，并不能使之成为特色的校园文化，也无法惠及全校师生。

3. 难以可持续发展

调研发现，部分素质教育活动缺乏人力、物力投入和制度保障以及可持续发展机制，导致活动难以可持续发展下去。难以可持续发展的原因可能有很多：资源配备不齐全；没有专业的指导团队；没有一支全面系统的学生队伍；制度建设不完善；资金投入不足；缺乏机制化、常态化、规范化管理；等等。

4. 学校重视程度不够，缺乏必要的保障支持

第一课堂教学活动作为高校培养人才的中心环节，成为高校管理过程中的重中之重。相比第一课堂而言，学校对第二课堂的育人功能普遍认识不足，第二课堂“边缘化”情况严重，学校无法常态化提供开展第二课堂活动所需的必要经费、场地设备、专业教师指导等方面的保障。尤其是在学生或教师管理者申报此类活动过程中，如果与学校其他活动的安排相冲突时，一般都会首先保证第一课堂教学而导致第二课堂活动无法正常开展。

5. 专业教师参与指导第二课堂活动的积极性不高

专业教师参与指导学生生活的程度直接影响第二课堂活动的层次和水平。针对专业教师参与指导学生第二课堂活动方面，学校很难形成规范成文的激励措施，专业教师在教学、科研双重压力之下，大多不愿牺牲空余时间参与指导学生第二课堂活动，使得第二课堂活动的层次和水平难以提升，也降低了活动对学生的吸引力。

6. 学生参与第二课堂活动的评价体系不完善

第二课堂相较于第一课堂，学生的兴趣更加浓厚，但是活动的系统性不强，部分活动呈现随心所欲、杂乱无章的状态。学生参加第二课堂活动，往往是一种单纯的个人体验，也经常仅仅停留在感情体验阶段，应该参加什么类型的第二课堂活动，最终达到一种怎样的水平，这些都没有一个严格、准确的衡量标准，所以无法衡量活动的开展究竟

有没有达到预想的效果，有没有从根本上增强学生的综合素质发展。

（二）素质教育活动开展的建议

1. 加强第二课堂和第一课堂的有机联系

高校的第一课堂和第二课堂往往是独立的个体，相互的联系不大。第一课堂上要求学生掌握的专业知识，在课后学生的实际生活中也没有运用，这就出现了学生“会学不会用”的现象，学生的实际操作能力不强。而第二课堂往往更加关注学生的个人兴趣、爱好，并没有与学生的专业知识相联系。这就需要教师要引导学生注重第一课堂和第二课堂的相互联系，注重专业知识和实际操作相互渗透，互相支撑。

2. 改变第二课堂的无序状况，增强第二课堂活动的系统性

目前，部分高校开展的素质教育活动存在杂乱无章、随心所欲的状态。因此非常有必要在坚持第二课堂活动已有的灵活性、丰富性的基础之上，引入课程理念，对第二课堂活动的开展进行规范化的管理和系统性的设计。在坚持第二课堂活动已有的灵活性、多样性的优势基础之上，引入课程的理念，对其活动的开展进行规范化的管理、系统性的设计。将每一活动细分为具体的活动课程单元，明晰每一具体活动课程的教育目标，通过活动课程建设，使之成为对学生的系统的训练过程，从而达到提升其某一具体素质的目的。

同时，就实际参与活动的学生来说，参加某一随机性强的活动所收获的教育和影响是非常有限的。因此，可以将第二课堂的活动细化为具体的活动单元，给予学生明确的学习教育目标。让学生充分了解自己参加活动的目的是什么，收获是什么，从而达到一种连贯、系统的教育影响状态，充分体现第二课堂活动的实效性，推动大学素质教育的发展。

3. 加强第二课堂活动的学分认定，整体化提升学校教育教学质量

为了充分发挥素质教育活动的的作用，保障可持续性发展，一些高校采取了“第一课堂与第二课堂有效融合”等策略，将第二课堂活动计入通识教育学分，如清华大学、北京理工大学、哈尔滨工程大学、电子科技大学等。例如哈尔滨工程大学的“启航讲坛”已经纳入哈尔滨工程大学本科人才培养方案，作为通识教育选修课程予以管理。每名大学生每听一次讲座获得 0.2 学分，在校应至少听 5 次讲座，获得教学计划内 1 学分。选修“启航讲坛”课程人数，年均一万多人次，有效增强了学生的人文素养与科学素养，增强了作为工科院校的哈尔滨工程大学中的学生的人文关怀。此举使得启航讲坛的举行

更加规范化和制度化。与通识教育六大体系挂钩，通过涉及学分更有效地推广启航讲坛这一教育平台。又如电子科技大学开展的“E路相伴”三位一体系列文化活动中的“成电讲坛”已被列入文化素质教育课程系列，在听取10场成电讲坛获得1个素质学分的基础上，开设了文化精品讲座课程，每年邀请6或8位在社会上具有影响力的专家学者来校授课，现在不仅能听讲座，还能听课得学分，这种方式深受学生欢迎。学生感叹“成电讲坛入场券太抢手，不亚于在12306上买火车票”，不仅是学生，连学校的辅导员、专职教师、食堂师傅等普通员工都在打听最近有什么高大上的讲座，其影响足见一斑。

第二课堂实施学分制，可以充分调动第二课堂举办者的工作积极性，促进第二课堂活动更好地发展；使得第二课堂的硬件设施及经费有了强有力的保障；激发了学生参与第二课堂活动的积极性，促进学生综合素质的发展；从制度上提升了第二课堂的地位，从观念上更新学生对第二课堂的认知；有效推进第二课堂活动与第一课堂理论教学的有机衔接。

4. 建立和完善评价监督体系，提高第二课堂活动的实效性

评价机制的建立和完善对促进第二课堂的管理、提升活动的实效性起着十分重要的作用。一是可以帮助认定和判断第二课堂的活动效果，检验活动的实效性；二是促进第二课堂活动的可持续发展。科学完善的评价体系和制度具有良好的导向功能，引导评价对象朝着理想的目标前进。通过第二课堂评价监督体系的建立和完善，可以促进活动朝着扩展学生的知识面、培养学生的四种能力和提高学生的综合素质，全面提升大学生文化素质能力发展，达到第二课堂活动的实效性。

5. 提供一定的人力、物力投入和制度保障，形成良性运行机制

调研发现，校园文化素质教育活动的开展、坚持以及成绩的取得，得益于学校在机构、场地环境、经费、师资队伍、管理人员等方面的大力支持以及可持续发展机制的建立和完善。

哈尔滨工业大学所开展的“青春的选择”先进事迹报告会之所以能够长期健康地运行离不开各方面的支持和保障。在组织机构方面：学校领导高度重视“青春的选择”大学生先进事迹报告会工作的开展，校党委书记、党委副书记、副校长等多位领导同志多次出席报告会，并接见报告团成员。学校还建立了由校团委书记班子及院系团委负责人组成的“青春的选择”大学生先进事迹报告会领导小组，由一名副书记专项负责；物力投入和制度保障：哈尔滨工业大学“青春的选择”大学生先进事迹报告会由校团委主办

并具体实施，得到了主管校领导以及党委组织部、宣传部、学生工作部（处）、基础学部等单位的大力支持。“青春的选择”大学生先进事迹报告会从校院两级榜样库中挖掘有代表性的先进典型充任报告团成员，由一名校团委副书记具体负责报告会活动的开展，院系全力跟进相关工作的开展，负责组织布置场地、安排学生听众等事宜。这一切都能够充分保障“青春的选择”大学生先进事迹报告会各项工作的顺利开展；可持续发展机制方面：为保证“青春的选择”大学生先进事迹报告会活动的有效传承，校团委组织编写了《榜样的力量——哈工大榜样教育的探索和实践》一书，并将“青春的选择”大学生先进事迹报告会列为每年校团委的工作重点，在大学人生网站开辟活动专栏，每年投入专项经费用于日常活动的开展。各院系每年不断挖掘学院先进典型，推荐进入“青春的选择”大学生先进事迹报告会报告团，校院两级形成了系统推进的发展建设模式，保证了该项工作的常态化、长效化运行。素质教育活动必须有一定的人力、物力投入和制度保障，形成良性运行机制，才能使品牌活动得以可持续发展下去。

北京理工大学开展了“行走纪念青春，荒原探索自我”——行走荒原实践活动，为使活动专业化和可持续发展，学校整合校内外资源为活动提供人力和物力保障，已获得的支持有：成立了行走荒原社团，搭建起学生自主运行的平台，形成学生为主体的自主运行模式，保证活动的顺利持续开展；配备具有心理学与户外经验的老师为指导教师，为活动发展提供智力支持和专业指导，降低活动的风险，保证安全、有深度、有思考地构思和实施活动；争取社会相关机构的支持和认可，提供给学生更广阔的平台和机会。已与贵阳风之原教育机构建立合作伙伴关系，设立实践基地；获得学校团委专项素质发展基金支持5万元，用于活动开展和研究；获得学校团委素质教育基地建设专项资金投入，具体数额根据下一步基地建设商榷，保障素质教育基地建设；获得物理学院梦想基金会支持，用于活动开展和研究；申报北京理工大学实践类通识选修课，通过教学体系保证活动的专业化和课程化建设。正是因为有了这些强有力的保障，第二课堂的素质教育活动才得以健康持续发展下去，惠及师生，推动大学素质教育的发展。

四、新时代下对第二课堂活动的思考

进入新时代，踏上新征程，党的十九大报告明确把建设教育强国作为中华民族伟大复兴的基础工程，把教育事业放在优先发展的位置。要求落实立德树人根本任务，发展素质教育，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。刚刚过去了第34个教师节，在这个特殊的日子，习近平总书记出席了全国教育大会并发表了重要讲话，给予了

教育人民重要的方向指导。“坚持中国特色社会主义教育发展道路，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，大会上的这句话，意义深远。

习总书记强调，要在加强品德修养上下功夫，教育引导学生在培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。要在增长知识见识上下功夫，教育引导学生在珍惜学习时光，心无旁骛求知问学，增长见识，丰富学识，沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。要在培养奋斗精神上下功夫，教育引导学生在树立高远志向，历练敢于担当、不懈奋斗的精神，具有勇于奋斗的精神状态、乐观向上的人生态度，做到刚健有为、自强不息。要在增强综合素质上下功夫，教育引导学生在培养综合能力，培养创新思维。要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。这些新时代提出的新要求，紧紧围绕着素质教育对学生身心健康发展的重要性展开，开展学生第二课堂活动，是培养社会所需要的合格的全面人才的重要途径。

第二课堂对于大学生全面发展有着重要作用，高校应该把第二课堂纳入整个教学体系之中，加强第二课堂建设工作，营造良好的教育氛围，组织丰富多彩的第二课堂活动，培养学生社会实践能力和创造力，充分发挥第二课堂功效促进大学生全面成长成才。为了更好地贯彻党的教育方针，紧跟高等教育的改革与发展的步伐，大力推进素质教育，应以第二课堂素质教育活动为契机，增强校园文化育人功能，丰富课余文化生活，激发学生的兴趣爱好，培养学生的创新实践能力，不断提高学生的综合素质，使学校真正成为学生成长成才的摇篮，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1]李发武. 高校第二课堂体系的构建与创新[J]. 学校党建与思想教育, 2019(10): 94-96.
- [2]蒋志勇. 浅析高校第二课堂的育人功能及其管理[J]. 教育与职业, 2008(23): 62-63.
- [3]曹文泽, 陈洪兵. 涉外人才培养与思想教育工作的有效对接 —— 以北京外国语大学的第二课堂实践为例[J]. 中国青年研究, 2011(10): 100-102, 99.
- [4]沈忠华. 高校第二课堂学分制管理存在的问题及对策研究[J]. 教育科学, 2018(6): 32-37.
- [5]王茜, 马德刚, 李义丹. 高校课外实践教育改革模式探析 —— 以天津大学课外实践教育课程化、学分制为例[J]. 黑龙江高教研究, 2016(6): 142-144.
- [6]刘奇. 高校第二课堂建设研究[J]. 教育与职业, 2014(6): 41-42.
- [7]张存库, 田小平, 陈梅, 等. 基于第二课堂建设的大学生素质教育探索与实践[J]. 中国高教研究, 2007(10): 90-91.

主 编: 李和章

执行主编: 庞海芍

责任编辑: 隋 艺 程美玲

美术编辑: 隋 艺

邮 箱: cale_2011@163.com

地址: 北京理工大学中心教学楼 409 室
大学素质教育研究会秘书处

QQ 群: 696906044

电话: 010-68918556

网址: <http://case.bit.edu.cn>