

中国教育技术协会

关于举办第三届“教育数字人大赛”的通知 (第二轮)

各会员及相关单位：

为深入贯彻落实国家教育数字化战略部署，秉持“联结为先、内容为本、合作为要”的理念，聚焦集成化、智能化与国际化发展路径，全面推进人工智能在助学、助教、助管等场景的创新应用，中国教育技术协会将于2026年举办第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”展演活动（以下简称“活动”）。本次活动旨在强化平台枢纽功能，引领教育技术前沿方向，加速推动产、学、研深度融合，助力教育人工智能技术的研发突破与实践落地。现将活动相关事项通知如下：

一、活动主题

智创未来，育见数人

二、活动宗旨与目标

本次活动以人工智能技术为驱动，聚焦“我和数字人的故事”，通过真实、生动的实践案例，展现AI赋能教育的新形态、新价值，深刻诠释“立德树人”的根本任务与育人本质。

(一) 活动宗旨

向新而行，智创未来；人机协同，共育共生文明。

（二）活动目标

以“真实、共创、成长”为核心理念，鼓励广大师生、教育工作者及技术开发者，讲述在学习、教学、管理、服务乃至日常生活中与教育数字人协同互动、共同成长的鲜活故事。通过这些实践，深入探索教育数字人在技术演进与场景应用中的创新路径，推动其在教育领域的深度融入、有效应用与理性反思，助力打造可复制、可推广的行业标杆，服务学习型社会和教育强国建设。具体聚焦以下三个方面：

1. 发掘精品：汇聚多方智慧，遴选一批技术先进、教育导向鲜明、功能实用、用户体验优良的教育数字人创新成果；

2. 促进应用：推动优秀案例从个体实践升华为系统经验，在真实教学与管理场景中实现规模化、常态化应用，切实提升教与学的效能与质量；

3. 构建生态：联动技术企业、教育机构、科研单位与一线用户，打造“产、学、研、用”深度融合、良性互动的教育智能生态体系。

三、组织机构

（一）主办单位

中国教育技术协会

（二）组织委员会

设立活动组织委员会（以下简称“组委会”），由主办单位牵头，联合承办单位、协办单位及支持单位共同组成，负责

活动的总体指导与统筹协调。

（三）执行委员会

设立活动执行委员会（以下简称“执委会”），由相关实施单位及合作方代表组成，具体负责活动的策划、组织与落地执行。

（四）评审委员会

设立活动评审委员会（以下简称“评委会”），由教育、人工智能、数字技术、媒体传播等相关领域的专家组成，负责制定评审规则，并对评审结果的公正性与专业性负责。

四、活动对象

本次活动面向中国教育技术协会会员，以及在践行“人人能学”终身教育理念过程中，具有“我和数字人”真实应用经历的个人、家庭（含社区）和单位（包括各级各类院校、科研机构、企事业单位等）。

五、展演内容与展演分组

本次活动坚持真实叙事与技术赋能相结合，采用“4+N+1”分组架构，即设置普通高等教育、职业教育、基础教育、继续教育4个教育类型组，N个学科应用组，以及1个在华留学生组。各组别具体要求如下：

（一）普通高等教育组

聚焦教育数字人在学术研究、高阶教学和创新能力的培养中的深度应用，重点展现其在科研辅助、跨学科教学、虚拟导师等场景中的协同机制与实践成效，突出人工智能对高校学术生

态和人才培养模式的创新支撑作用。

（二）职业教育组

围绕产教融合与技能实训，展示教育数字人在仿真训练、岗位模拟、数字师傅等应用场景中的实践案例，着重反映其在弥合教学与产业需求差距、提升技术技能人才培养质量方面的实际成效。

（三）基础教育组

关注学生全面发展与家校协同育人，呈现教育数字人在个性化学习支持、心理健康陪伴、教育公平促进等方面的应用实践，强调技术应用应服务于立德树人根本任务，注重育人实效而非技术堆砌。

（四）继续教育组

面向终身学习与职业发展需求，记录教育数字人在成人教育、老年教育、社区教育、在岗培训及碎片化学习等非传统教育场景中的支持作用，体现其对构建“人人皆学、处处能学、时时可学”学习型社会的推动价值。

（五）学科应用组

鼓励以学科交叉和行业应用为导向，推动教育数字人在医药健康、康复护理、政法实务、影视传媒、科学普及等领域的融合创新，注重产学研用协同和科技成果转化，服务相关学科建设与行业发展。

（六）在华留学生组

聚焦跨文化教育场景，展示教育数字人在语言学习辅助、

文化适应支持、国际协作交流等方面的桥梁作用，通过真实案例反映其在促进教育包容性、推动中国教育理念国际传播中的实践价值。

六、活动流程

本次活动分为两个阶段组织实施。**第一阶段**由各承办单位组织开展，包括中国教育技术协会各分支机构、地方教育技术协会、高等院校、科研机构、企事业单位等。拟承担第一阶段组织工作的单位，须向执委会提交资质申请，经审核批准后方可开展相关工作；**第二阶段**为汇总展演活动，拟于2026年5月在浙江省杭州市举行。具体时间安排如下：

1. 2026年1月至2月：开展活动宣讲、规则解读、组织培训及专题研讨。执委会同步受理各单位关于承办第一阶段展演的申请。有意向的单位应直接与活动组委会联系，按要求提交申请材料。

2. 2026年4月20日前：完成第一阶段展演活动。各承办单位须严格按照已获批的赛道（分组）组织开展工作，从本组征集的作品中择优遴选，推荐参加汇总展演的成果数量不得超过该组作品总数的20%。**每组独立参评的作品总量不得少于30件。**

组委会将在收到推荐材料后10个工作日内完成审核，并向符合条件的申报者发出总展演邀请函。

3. 2026年5月：在杭州举办汇总展演、颁奖典礼及“我和数字人的故事”大会，集中展示优秀案例，交流人工智能赋

能教育的创新实践与技术解决方案。

七、奖项设置

各展演组别分别设立一等奖、二等奖、三等奖，并设专题类金奖、银奖、铜奖。

获奖作品将由中国教育技术协会颁发荣誉证书；择优命名或推荐建设“教育数字人师生共创示范空间”；同时，对具有研究价值和实践潜力的项目，予以课题立项支持或推荐纳入相关科研计划。

八、报名方式与参赛要求

（一）报名渠道

参赛个人或团队须通过中国教育技术协会第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”官方网站（网址：<http://www.caet.org.cn>）统一进行在线报名并提交相关材料。每个团队参与人数不得超过10人。

本次活动不收取任何报名费或参赛费用。

（二）报名材料清单

1. 展演活动申报书：申报者须在线填写相关信息，系统将自动生成《展演活动申报书》。请下载并打印该文件，由申报团队全体成员亲笔签字确认后，扫描为PDF格式并上传至系统。

2. 演示文稿：提交PDF格式的演示文稿，内容应涵盖作品背景、设计思路、核心功能、创新亮点、应用场景及实施成效等，用于辅助评委理解作品整体情况。

3. 演示视频：提交MP4格式视频文件，时长不超过10分钟，

文件大小不得超过 500MB。视频内容须包含教育数字人形象展示、核心功能操作演示及典型应用场景模拟等关键要素。

4. 其他支撑材料（可选）：以 PDF 文档或 ZIP 压缩包形式提交，包括但不限于教育数字人使用平台网址、整体设计方案、技术说明文档、用户操作手册等相关辅助材料，用于进一步说明作品的技术实现与应用价值。

（三）参赛要求

1. 参赛作品须为原创成果，不得侵犯他人知识产权；凡涉及抄袭、剽窃或权属争议的，一经查实，取消参赛资格。

2. 作品内容须符合国家法律法规，坚持正确政治方向，弘扬社会主义核心价值观，不得含有违法违规或违背公序良俗的内容。

3. 同一作品仅限申报一个组别，不得在多个分支机构或不同组别重复提交；如有违反，将取消其参赛资格。

4. 参赛者须同意授权活动组委会在非商业用途范围内，对参赛作品进行宣传、展示、推广及用于相关教育公益活动。

九、大赛执委会办公室联系人及联系方式

刘老师 18612005532

周老师 16710045466

杜老师 13911589131

刘老师 18111605901

魏老师 13661389294

赵老师 010-66490432（技术支持）

- 附件：1. 第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”
评分标准
2. 第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”
展演活动第一阶段活动组织申请表
3. 第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”
展演活动申报书

中国教育技术协会
2026年1月21日

附件 1

第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”评分标准

为科学、公正、全面地评审参赛作品，切实体现“真实、共创、成长”的核心理念，推动教育数字人在助学、助教、助管等场景中的深度应用与理性反思，特制定本评分标准。

一、通用评审原则

1. 材料完整性：所有参赛者须同时提交演示视频与配套文稿。两者内容应相互呼应、互为补充。缺任一材料视为无效申报。

2. 评审方式：采用“专家评审 + AI 辅助评审”双轨制。专家评委评分权重：70%；AI 评委评分权重：30%。

3. 核心导向：强调真实应用场景、人机协同共创过程、用户成长证据，反对纯技术展示或虚构案例。

二、分组评分标准

（一）普通高等教育组

评分维度	评价要点	权重
教育价值与场景契合度	1. 聚焦科研辅助、跨学科教学、虚拟导师等高阶场景； 2. 对创新人才培养、学术生态或高校教改具有实质性支撑； 3. 案例具备方法论层面的启发性。	30%
技术融合与智能水平	1. 数字人具备多模态交互、知识推理、文献分析等高级能力；	25%

	<ul style="list-style-type: none"> 2. 技术精准回应研究生/本科生在科研或深度学习中的真实痛点； 3. 避免简单问答，强调协同式智能（如共同设计实验、撰写综述）。 	
<p>共创机制与成长成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 清晰呈现师生/研究者与数字人的分工协作机制； 2. 展示人类在科研思维、学术表达、跨学科整合等方面的可观察成长； 3. 数字人是协作者，而非信息检索工具。 	25%
<p>反思深度与呈现规范</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 视频真实还原学术场景，文稿逻辑严密； 2. 包含对 AI 局限性、学术伦理、人机边界等问题的批判性反思； 3. 材料格式规范，突出“以人为本”的教育立场。 	20%

(二) 职业教育组

评分维度	评价要点	权重
<p>教育价值与场景契合度</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 场景紧扣仿真训练、数字师傅、岗位模拟等真实工作情境； 2. 内容对接国家职业技能标准或行业认证要求； 3. 有效弥合“教学—就业”鸿沟，提升岗位胜任力。 	30%
<p>技术融合与智能水平</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 数字人能模拟真实设备操作、工艺流程或故障处理； 2. 支持语音、手势等自然交互，服务于技能习得； 3. 技术为教学服务，非炫技展示。 	25%
<p>共创机制与成长成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 学生通过与数字人协作完成项目、解决实操难题； 2. 明确展示技能掌握度、职业素养或就业竞争力的前后对比证据； 3. 数字人提供即时反馈与个性化指导。 	25%
<p>反思深度与呈现规范</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 视频真实还原实训过程，操作步骤清晰可见； 2. 案例具备在同类院校或企业培训中可复制、可推广的潜力； 3. 突出职教特色，材料规范完整。 	20%

(三) 基础教育组

评分维度	评价要点	权重
<p>教育价值与场</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聚焦个性化学习、心理健康陪伴、家校协同等； 	30%

景契合度	2. 体现“立德树人”，关注情感、品德、习惯养成； 3. 促进教育公平（如乡村、特殊儿童支持）。	
技术融合与智能水平	1. 数字人语言、形象、交互方式符合学生年龄特点； 2. 支持趣味化、游戏化学习，避免过度依赖； 3. 技术用于激发兴趣、降低认知负荷，非替代教师。	25%
共创机制与成长成效	1. 清晰呈现学生在知识、情绪、社交等方面的变化； 2. 数字人提供情感识别、鼓励性反馈、安全陪伴； 3. 家长/教师参与共创过程。	25%
反思深度与呈现规范	1. 关注屏幕时间、数据隐私、人机依赖等风险； 2. 强调教师主导、技术辅助的合理边界； 3. 材料生动、真实，适合校园传播。	20%

（四）继续教育组

评分维度	评价要点	权重
教育价值与场景契合度	1. 覆盖成人教育、老年教育、社区教育、在岗培训等； 2. 解决碎片化学习、工学矛盾、数字鸿沟等痛点； 3. 体现“时时可学、处处能学”的实践路径。	30%
技术融合与智能水平	1. 数字人能根据用户背景（年龄、职业、基础）调整内容； 2. 支持灵活学习路径、进度提醒、成果认证衔接； 3. 技术降低学习门槛，提升持续参与意愿。	25%
共创机制与成长成效	1. 用户完成课程、获得证书、改善生活或职业状态； 2. 案例体现对学习型企业、技能更新、代际数字包容的贡献； 3. 数字人是持续学习的“伙伴”而非一次性工具。	25%
反思深度与呈现规范	1. 视频展示真实用户（如老人、在职者）使用过程； 2. 案例具有社区、企业、平台等多场景推广价值； 3. 提交材料规范，突出非传统教育特色。	20%

（五）学科应用组

评分维度	评价要点	权重
教育价值与场景契合度	1. 聚焦报名赛道（分组）的具体领域； 2. 数字人具备领域专业知识库或行业语境理解力； 3. 体现产学研用协同（如医院、律所、媒体合作等）。	30%

技术融合与智能水平	1. 运用 AIGC 生成专业内容； 2. 支持虚拟实验、情景模拟、角色扮演等高阶应用； 3. 具备产品化或服务化落地前景。	25%
共创机制与成长成效	1. 解决行业教育或服务中的真实问题； 2. 提升学习者专业能力或公众科学素养； 3. 数字人角色设定符合行业身份。	25%
反思深度与呈现规范	1. 视频清晰呈现学科特色场景与数字人专业表现； 2. 文稿说明技术实现路径与合作机制； 3. 材料规范，突出“教育+行业”融合亮点。	20%

(六) 在华留学生组

评分维度	评价要点	权重
教育价值与场景契合度	1. 聚焦中文学习、文化适应、国际协作等场景； 2. 数字人具备多语言切换、文化解释、习俗引导能力； 3. 促进中外学生交流或中国教育理念传播。	30%
技术融合与智能水平	1. 支持语音纠音、语境对话、成语典故讲解等； 2. 能识别文化误解并提供適切解释； 3. 技术体现包容性设计（如宗教、习俗敏感度）。	25%
共创机制与成长成效	1. 留学生通过数字人提升语言能力、融入校园生活； 2. 建立跨文化自信或开展中外合作项目； 3. 数字人作为“文化桥梁”角色鲜明。	25%
反思深度与呈现规范	1. 视频由留学生出镜讲述，语言为中文或配中文字幕； 2. 案例可作为国际教育数字化范例推广； 3. 材料真实、情感真挚，体现教育开放性。	20%

附件 2

第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”展演活动第一阶段活动
组织申请表

组织机构全称			
所属类型	<input type="checkbox"/> 协会分支机构 <input type="checkbox"/> 省级分会 <input type="checkbox"/> 院校 <input type="checkbox"/> 其他（请注明：_____）		
通讯地址			
邮政编码			
项目负责人姓名		联系电话	
职务/职称		电子邮箱	
组别选择 (可多选)	<input type="checkbox"/> 普通高等教育组 <input type="checkbox"/> 职业教育组 <input type="checkbox"/> 基础教育组 <input type="checkbox"/> 继续教育组 <input type="checkbox"/> 在华留学生组 <input type="checkbox"/> 其他学科组（请说明：_____）		
组别选择说明(简述)			

本单位郑重承诺：

1. 已充分了解活动的相关内容、潜在风险及参与要求，自愿参与组织“第三届教育数字人大赛——我和数字人的故事”第一阶段活动；
2. 严格遵守大赛章程，本次活动全程不向参赛方收取任何形式的费用，亦不会因费用问题影响正常参赛；
3. 坚持公平、公正、公开原则，规范开展作品征集与初评工作；
4. 配合中国教育技术协会做好数据报送、过程监督与结果公示；
5. 严格遵守大赛组织方关于数据安全与保密的所有规定和要求，尊重参赛者知识产权，未经许可不将作品用于商业用途；
6. 承诺严格按照党和政府相关政策要求，遵循相关法律法规，所提交的赛手资料和赛手现场表现不出现政治错误和伦理道德问题。

若我方违反上述任何一项承诺，愿意承担由此产生的一切责任，接受相应处理，包括但不限于取消参赛资格、成绩作废等，并赔偿因此造成的损失。

组织机构（公章）/负责人签字：

日期：____年____月____日

***提交说明：**

请于 2026 年 1 月 30 日前将本表（加盖公章的扫描件+word 版本）发送至

邮箱：caet_hd@163.com

联系人：杜老师

电话：13911589131（微信同号）

第三届“教育数字人大赛 ——我和数字人的故事”展演活动申报书

作品名称：_____

申报团队：_____

团队成员：_____

所在单位（单位盖章）：_____

（提醒：1. 每团队成员数不得超过10人；2. 以上信息请申报者核
实准确无误，打印证书以此为准。）

作品所属类别：（只能填一项：请从以下类别中选择一项划“√”）

- 普通高等教育组
- 职业教育组
- 基础教育组
- 继续教育组
- 在华留学生组

.....

“第三届教育数字人大赛——我和数字人的故事”组织委员会制

A、申报者/团队情况

团队负责人		性别		民族		出生年月		申报者 1寸免冠彩色近照	
身份证号码									
学 历						职务(或职称)			
专职工作				兼职工作					
单位全称						单位电话			
单位地址						邮 编			
移动电话				电子信箱					
中国教育技术协会会员编号(非会员不填)					省份				

团队其他成员信息

序号	姓名	身份证号码	单位	联系方式	承担任务及实际贡献	本人签字
1						
2						
3						
4						
.....						

B、作品情况

数字人使用时间	开始时间_____年___月___日	完成时间 _____年___月___日
作品是否公开发表	<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 公开发表报刊名称_____ 发表日期_____年___月___日	
作品简介	说明：作品简介中应包含如下内容：（1）作品摘要；（2）作品的使用背景和基本思路；（3）作品应用的教育数字人；（4）作品的创新点；（5）作品的使用情况和进一步完善的设想（限400字以内）。	

C、申报者确认事宜

申报者确认事宜	<p>我确认已认真阅读竞赛规则，并且同意遵守规则。</p> <p>我确认所有申报资料属实，研究作品报告中凡引用他人已公开发表的成果、数据、观点等，均已注明出处，不存在剽窃、抄袭他人研究成果等学术不端情况；对研究作出重要贡献的个人或集体，已作明确说明。内容如有抄袭或侵犯他人知识产权问题，愿承担法律责任。</p> <p>我授权主办单位竞赛结束之后无偿合理使用相关申报材料及本人在活动中的影像资料（包括公开宣传、出版等，不要求退还）。同时本人亦享有公开发表该作品资料的权利。</p> <p>我完全服从大赛组委会的各项决议，承诺内容如有不实之处本人愿承担一切相关责任。</p> <p>申报者签名：_____</p> <p style="text-align: right;">_____年 月 日</p> <p>说明：申报者须同意并且遵守以上要求，申报者须签名确认才能参赛。</p>
---------	--

D、作品自我陈述

评价维度	自我陈述要点
教育价值与场景契合度	(限 400 字以内)
技术融合与智能水平	(限 400 字以内)
共创机制与成长成效	(限 400 字以内)
反思深度与呈现规范	(限 400 字以内)