

附件 1：

2023 年第二届全国大学生“毕业季”工艺美术类优秀毕业作品大赛实施办法

一、指导思想

贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于推动文艺创新的重要论述精神，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，弘扬中华优秀传统文化精髓，坚定文化自信；探索工艺美术教育发展新思路，更好地发挥美育化人的功能和作用，展现中国工艺美术教育事业新气象；探索新时代工艺美术的当代价值与发展方向，为弘扬传播中华文化，实现文化繁荣做出更大的贡献。

二、活动目的

面向全国高等院校工艺美术专业应届毕业生，汇聚优质创新创意作品，展现全国院校当代工艺美术创意设计实力；促进国内院校间工艺美术学科交流，提升设计教育水平，推动产学研融合，培育新生代文化创意设计力量；探讨工艺美术创新思路，建立国家级的工艺美术创意产品成果展示、评价、推广和支撑体系，通过征集创新作品的方式，发现和推介优秀作品和人才，围绕“创意工美”和“科技工美”两个主题进行遴选和推荐优秀作品，提升学生创作和教学品质，扩大学会的影响力。

三、组织机构

- (一) 主办单位：中国工艺美术学会
- (二) 承办单位：中国工艺美术学会教育工作委员会
- (三) 参与院校：详见附件 2《参赛院校及入围名额》
- (四) 组织委员会：

主 任：马赛

副主任：陈 敬、董占军、杨冬江、赵 超、唐廷强、王晓昕

委 员：（按照姓氏笔画顺序排列）

万凡、万长林、王宁、王春刚、王小元、王檬檬、尹红、

石钧、卢建洲、帅斌、韦剑华、代钰洪、冯 荟、齐 、

刘衔宇、刘慧娟、刘金芳、孙欣、李游宇、李全恒、吴化雨、

张荣红、邹锋、陈秋荣、张旗、张茜、张凌浩、张伟孝、张引、

张健、陈传毅、陈 君、陈鸿俊、杨在攀、周 武、周剑石、林 栋、

郑 静、郑 鑫、郝凝辉、段胜峰、赵 罡、赵兰涛、赵龙、郭 颖、

郭 新、高 伟、高 山、袁军平、聂仁婷、曹毕飞、曹小劲、詹

伟锋、靳鹤琳、解 勇、霍裕达、魏 洁

组委会办公室主任：王晓昕

组委会办公室副主任：李 静、赵兰涛、姜然、喻琛、刘润福、

马雷

四、活动进程

5月10日前	与院校进行前期沟通，征求意见和建议，完善大赛工作流程，发送通知
5月23日	大赛正式启动，公布大赛实施办法
5月25日 —6月15日	参赛院校按要求组织初评，并将结果发送组委会
6月15日 —6月21日	大赛组委会梳理、分类初评结果，制作评选文件
6月25日 —6月30日	评审委员会线上初评
9月1日 —10月10日(拟)	全国高校工艺美术专业优秀毕业作品展
9月15日(拟)	评审委员会线下终评

9月16日（拟）	全国工艺美术教育大会
9月17日 —9月30日	制作获奖证书，获奖作品宣传期

五、证书设置（获奖证书 140 件，入围证书 160 件）

奖项	数量	学生荣誉	教师荣誉
金奖	9	获奖证书	优秀指导教师证书
银奖	18		
铜奖	27		
优秀奖	86		无
入围作品	160	入围证书	无

注：所有证书均由中国工艺美术学会加盖公章并认证。

六、作品征集

（一）征集对象：大赛作品来源于全国六十所高等院校 2023 年工艺美术类优秀毕业作品，包括专科、本科、研究生（硕士、博士）毕业生。

（二）征集门类：包括但不限于陶瓷艺术、金属艺术、玻璃艺术、纤维艺术、雕刻艺术、漆艺术、首饰艺术、文创设计等其他工艺美术形态的原创作品。

（三）作品要求：内容健康向上，体现新材料、新工艺、新理念，突出作品的原创性、创新性、艺术性和引领性，具有学术价值，注重作品的当代价值。

（四）作品形式：参赛作品必须是已制作完成的实物作品照片，不接受效果图等虚拟形态的作品。

七、评审办法

（一）初评阶段

1. 评委：由参评的各院校自行组建评审小组，不超过 5 人；
2. 方式：按照组委会规定的“创意工美”和“科技工美”两类作

品的评审标准，以无记名投票方式评审；

3. 荣誉：所有通过初评的作品，将获得入围证书（终评获奖作品将不再重复颁发入围证书），由中国工艺美术学会颁发并加盖公章；

4. 数量：共计 810 件，大赛组委会将根据各参评院校今年毕业生的数量、专业设置和教学方向等，确定和分配该校入围终评的最终名额数量（组委会将依据各院校的具体情况酌情微调分配比例和数量，具体分配名额数量详见通知）；

各院校初评入围名额分配大致标准如下：

当年毕业生数量	初评入围数量
50 人以下	6
50 人-100 人	12
100 人-200 人	18
200 人以上	25

（二）终评阶段

1. 评委：由中国工艺美术学会教育工作委员会在评委库中抽选若干名专家组成评选委员会，包括各院校学者、行业大师等；

2. 方式：终评将秉持公平、公正、公开的原则，按照组委会规定的“创意工美”和“科技工美”两类作品的评审标准，第一步通过线上讨论+背对背评分的方式，对院校报送的作品进行初步评选，选出 300 件最终入围作品，第二步通过线下背对背评分的方式，对选出的 300 件入围作品进行终评；

3. 终评：大赛终评将组织最终入围的 300 件作品开展全国高校工艺美术专业优秀毕业作品展，在展览上进行线下终评。最终入围的 300 件展出作品待展览方案确认后，由院校负责邮寄，费用由各院校承担，展览结束后，展出作品由组委会工作组负责邮寄回各院校，费用由组委会承担。展览方案确认后另行通知；

4. 荣誉：终评将评选出金、银、铜、优秀奖作品，所有获奖者将

获得获奖证书。获得金、银、铜奖作者的指导教师将获得“优秀指导教师奖”，所有证书将由中国工艺美术学会颁发并加盖公章；

5. 数量：终评将评选出金、银、铜、优秀奖作品共计 140 件，其中金奖 9 件、银奖 18 件、铜奖 27 件，优秀奖 86 件，优秀指导教师奖 54 项。

八、评审标准

所有作品须符合“创意工美”或“科技工美”的评审标准：

创意工美	传承性	深挖传统工艺美术的文化内涵，注重对优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，呈现传统技艺、设计理念、工艺美学等在当代工艺美术中的传承与发展。
	创新性	汲取当代设计理念，与传统审美情趣相结合，强调时代语境下工艺美术作品美感与实用的统一，创新作品的理念与形式。
	跨界性	鼓励在题材、材质、工艺、艺术风格等方面具有创新性的代表性作品，促进不同工艺美术门类之间的跨界实验，探索工艺美术发展的多种可能性。
	时代性	紧跟时代发展对工艺美术物性进行全新诠释和探索，重构当代语境下的工艺美术设计理念，实现对工艺美术所传递出的传统价值的超越。
科技工美	媒介创新性	鼓励 3D 打印、虚拟现实等新工艺、新材料、新媒介的研究、创作和实践，探索不同领域之间的交互跨界，注重工艺和材料的研发与应用，使工艺美术作品兼具艺术价值与市场价值。
	设计系统性	从设计工具的特性、生产工艺的本身属性出发，革新设计方式，强化创意与科技融合、设计与信息统合、设计与制造一体化。
	工艺持续性	采用可量化、指标性等工艺与管理方式，促进艺术、工艺与科技一体化，不断推动具有时代特征的新工艺产生与发展，实现“工美智造”。
	应用推广性	紧跟新时代需求与市场紧密结合，充分发挥当代信息技术和新媒体技术的作用，实现工艺美术的数字化传播发展。

九、知识产权

(一) 参赛者承诺，参赛者提交的参赛作品必须为参赛者本人的原创。若参赛作品设计版权、专利或因其后宣传导致纠纷，主办单位无需承担任何法律责任，一切责任由参赛者自行负责，而且参赛者应赔偿由此给主办单位造成的一切损失。一旦主办单位发现参赛者有抄袭、侵犯他人知识产权的行为，主办单位有权在比赛任一阶段取消其参赛资格。若在比赛结束以后发现参赛者的参赛作品系侵犯他人知识产权，主办单位有权取消其获奖资格，对其所获之奖项有权予以回收，主办单位有权要求参赛者向主办单位赔偿损失，并依法追究参赛者的法律责任。

(二) 参赛者同意，作品的著作权归参赛者，并许可主办单位享有使用权，主办单位可以行使包括展览权、表演权、放映权、广播权、信息网络传播权、摄制权、改编权、翻译权、汇编权等权利。主办单位有权在各种宣传活动中免费使用参赛作品的图片、文字等相关数据，并拥有对入围作品相关的媒体宣传、发行汇编及相关的影像权、展示权及获奖作品其他部分版权。

十、声明

大赛主办单位有权在全球所有媒体上印刷、出版和播放入围及获奖作品，不涉及任何商业目的。任何涉及商业目的事宜，仅取决于参赛者的意愿，主办单位不参与其中。本届大赛所有参赛者均视为已阅读并认同本大赛细则。未尽事宜，主办单位有权跟进修改。主办单位对本届大赛的赛事日程安排、作品征集及知识产权归属、评委组织架构、宣传推广方式等拥有官方最终解释权。

十一、报送方式

各参赛院校需将初评结果于2023年6月15日之前以电子邮件的形式发回大赛组委会，以保障终评的顺利进行。同时，请各院校将所有入围作品的“报名表”、“汇总表”、“作品图片”、“作者个人照片”打包成zip格式文件发送至大赛组委会指定邮箱：

zggymshjygzwyh@163.com, 打包zip格式文件命名为：院校名称+“毕

业季”工艺美术类优秀毕业作品征集大赛。

具体报名材料及要求：

（一）报名表、汇总表：见附件。按要求填写完整，不得缺项漏项，提交后的作品及署名不予更改。

（二）作品图片及个人照片：

1. 本次展览接收单件（组）作品图片；

2. 所有作品均需提供中英文对照标题和设计说明(不超过 150 字)；

3. 作品图片一律要求电子稿形式，每件（组）作品文件命名为：所属艺术门类（陶瓷艺术、金属艺术、玻璃艺术、纤维艺术、雕刻艺术、漆艺术、首饰艺术、文创设计、其他）+作者姓名+作品名称，为确保大赛评审的公平、公正，作品图片不得出现作者和单位名称，否则取消参赛资格；

4. 作品图片要求为可用于印刷的作品电子文件：分辨率要求为 300—500dpi，JPG 格式，每件（组）作品三张照片。