

第三届全国高校种艺作品大赛通知

“种子是我国粮食安全的关键。只有用自己的手攥紧中国种子，才能端稳中国饭碗，才能实现粮食安全”。为深入贯彻和落实习近平总书记 2022 年在海南考察时的讲话精神，培养更多知农爱农、强农兴农的种业人才，特举办第三届全国高校种艺作品大赛。“以赛促知，以知践行，知行合一”，让广大学生在比赛中感受种子所蕴含的奥秘与生命力，全面提升学生的实践创新能力和“三农情怀”，激发他们投身三农事业的使命感和责任感。通过种子种艺比赛进行美育教育，全面提升大学生认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力。

一、 竞赛主题

“传承红色基因铸魂育人，彰显种业使命鲜亮底色”

二、 组织单位

1、主办单位：中国作物学会

2、协办单位：教育部种子科学与工程专业教学指导分委员会

3、承办单位：贵州大学

三、 竞赛对象

全国在校正式注册的涉农专业本科生和研究生，同时须为中国作物学会会员，可以个人或团队形式报名，每组参赛队员不超过 8 名，可跨学院、跨专业、跨年级组队。

四、 竞赛内容

竞赛分以下六个赛道

赛道一：种艺画

以种子为原材料，创作符合大赛主题的种艺作品，要求内容积极健康、主

题突出、构图大方、色彩鲜明、线条流畅，另附 200 字以内作品解说。

专家评审标准：创意（30%）、着色（25%）、构图（25%）、技巧（20%）。

赛道二：种艺 LOGO

以种子为主要元素，设计符合大赛主题，具有一定内涵和象征意义的 LOGO。作品要求主题突出、立意新颖、内容简洁、关系统一、色彩和谐。作品以 PNG、JPG 或 TIFF 格式提交，图片清晰，但大小不超过 10M，同时附 200 字以内作品解说。

专家评审标准：创意（30%）、图片（25%）、色彩（25%）、解说（20%）。

赛道三：种艺作品创作小视频

创作需符合大赛主题，要求小视频有片头片尾（注明主办方等相关背景信息），并将视频上传至抖音等短视频平台，根据媒体关注程度进行评选。

专家评审标准：创意（30%）、点赞量+播放量（30%）、综合印象（30%）、语言表达（10%）。

赛道四：种艺创新和创业大赛

创新参赛作品为 2021 年 1 月～2023 年 6 月期间完成的与种子相关的学术论文或研究报告，包括研究论文、科普论文和调查报告（参赛选手为第一作者），且附带维普查重报告（重复率 $\leq 15\%$ ），进入决赛后，要求作者进行 5～8 分钟的学术报告。

创业参赛作品主要为从事种子科学与技术研发、种子经营与管理等方面的拥有自主知识产权的创业策划书。进入决赛后，每支队伍准备 5～8 分钟的路演，由社会企业家和高校专家担任此次创新创业大赛评委。

专家评审标准：创新度（30%）、完整度（30%）、先进度（30%）、语言表达（10%）。

赛道五：种艺文学

大赛主题，以诗歌、诗词或散文的形式，可抒发对种艺的情感，也可表达对种业发展的观点。原则上现代诗歌不少于 20 行，散文不少于 200 字。要求主题突出、立意新颖、积极健康等。

专家评审标准：创意（30%）、工整（30%）、解读（30%）、流畅（10%）。

赛道六：揭榜赛

围绕种子批，采用手机等便携式设备开展种子纯度和真实性鉴定，可快速、准确、高效和无损识别本作物种子与将近视作物种子的差异并实现声音或者图像等信号传递。

专家评审标准：快速（25%）、准确（25%）、无损（25%）、效率（25%）。

五、竞赛方案

1. 评审专家

由中国作物学会作物种子专业委员会、教育部种子科学与工程专业教学指导分委员会、参赛院校和赞助单位等单位领导、专家和企业人士组成大赛组委会，共同确定比赛规则和评审专家组名单。

2. 大赛赛程

（1）种艺作品初赛：学生将制作的种艺作品图片提交各参赛单位，各参赛单位根据制作质量及作品解读进行初评、排名和推荐国赛作品。

（2）种艺作品复赛：由各学校提供初赛作品和作品排名，首先提交种艺作品电子版，经评审专家组首轮评议，确定入围作品后进行电话通知，再由各单位统一将作品寄到承办方单位，专家组根据实物作品进行第二轮评议，确定排名。

（3）种艺作品决赛：每个赛道推荐综合成绩排名前 10 的作品参加全国决

赛。参赛选手进行现场展示和答辩，专家组根据实物作品和现场展示和答辩情况进行综合评价，确定作品最终排名。在中国作物学会官网公布获奖名单，公示无异议后，颁发（包括邮寄）获奖证书、奖金或奖品。

3. 大赛奖励

（1）赛道一：种艺画

特等奖 1 名：现金 2000 元+获奖证书；
一等奖 2 名：现金 1500 元+获奖证书；
二等奖 3 名：现金 1000 元+获奖证书；
三等奖 5 名：现金 500 元+获奖证书；
优胜奖若干名：获奖证书

（2）赛道二：种艺 LOGO

特等奖 1 名：现金 2000 元+获奖证书；
一等奖 2 名：现金 1500 元+获奖证书；
二等奖 3 名：现金 1000 元+获奖证书；
三等奖 5 名：现金 500 元+获奖证书；
优胜奖若干名：获奖证书

（3）赛道三：种艺作品创作小视频

特等奖 1 名：现金 2000 元+获奖证书；
一等奖 2 名：现金 1500 元+获奖证书；
二等奖 3 名：现金 1000 元+获奖证书；
三等奖 5 名：现金 500 元+获奖证书；
优胜奖若干名：获奖证书

（4）赛道四：种艺创新创业大赛

特等奖 1 名：现金 2000 元+获奖证书；

一等奖 2 名：现金 1500 元+获奖证书；

二等奖 3 名：现金 1000 元+获奖证书；

三等奖 5 名：现金 500 元+获奖证书；

优胜奖若干名：获奖证书

（5）赛道五：种艺文学

特等奖 1 名：现金 2000 元+获奖证书；

一等奖 2 名：现金 1500 元+获奖证书；

二等奖 3 名：现金 1000 元+获奖证书；

三等奖 5 名：现金 500 元+获奖证书；

优胜奖若干名：获奖证书

（6）赛道六：揭榜赛

现金 10000 元+获奖证书

（7）优秀组织单位和指导教师

根据各单位参赛作品数量和质量颁发优秀组织单位荣誉称号；根据作品获奖情况颁发优秀指导教师荣誉称号。

4. 活动总结与宣传

宣传渠道包括国家级、省级和校级电视媒体、报刊、全国种子科技创新联盟微信群、全国种子科学与工程专业教学平台微信订阅号等。

宣传内容主要包括：种艺作品文化、种业文化、中国作物种子专业委员会文化、各学校种子科学与工程专业文化等。

种艺作品文化宣传：本次大赛作品及相关情况。

种企文化宣传：由赞助方和统一规划，和主办发协商后统一发行；
中国作物学会种子专业委员会文化：由学会秘书长顾日良老师负责；
各学校种子科学与工程专业文化：由各学校提供专业介绍等相关宣传材料；

备注：凡参赛者即视为授权组委会拥有该作品使用权，著作人享有署名权。
优秀作品照片及实物可用于大赛宣传，种艺LOGO作品可选做校企文化衫图案等。

5. 评审规则

每个作品大赛单项总分 100，主要评分项包括：

作品内容：内容积极健康，个人/团队真实的作品创作；

作品创意：原创作品、新颖性；

作品思路清晰逻辑合理：主题明确，画面中心内容突出；

作品解读：内容新颖，富有个性，充满内涵；

大赛组委会拥有评选结果最终解释权。

六、日程安排

大赛时间为 2022 年 12 月 1 日—2023 年 6 月 30 日。

分初赛阶段、复赛阶段、决赛阶段 3 个阶段。

1. 初赛阶段（2022 年 12 月 1 日—2023 年 3 月 31 日）

初赛由各参赛单位自行组织，请负责老师加入微信群（第三届全国高校种艺作品大赛），入群名称为“学校+指导老师姓名”。请各学校负责老师于 2022 年 12 月 31 日前将报名表以电子版形式发送到承办单位贵州大学，并于 2023 年 3 月 31 日前将初赛结果汇总上报。

2. 复赛阶段（2023 年 4 月 1 日—2023 年 5 月 31 日）

承办单位根据各单位作品推荐情况和作品质量，于 2023 年 5 月 1 日前邀请组委会开展作品评选和排名，并于 2023 年 5 月 20 日前将评选结果和排名情况上报中国作物学会。

3. 决赛阶段（2023 年 6 月 1 日—2023 年 6 月 30 日）

由中国作物学会于 2023 年 6 月 10 日前发文通知决赛入围情况，承办方根据疫情，向组委会和中国作物学会申请，确定线上或线下比赛情况，于赛前 15 天通知决赛参赛单位。

七、 质疑与处理

本次竞赛接受社会各界监督，接收实名质疑，根据程序进行处理。各高校组织单位应本着严谨、认真的态度选拔与审核作品，对其原创性及作者、推荐者资历严格把关。

八、 入会方式

中国作物学会入会流程：登录 <https://member.chinacrops.org/>或扫码在线申请入会——审核同意——学生会员免收会费；2022 年新入会免收会费——享受会员待遇。



九、 联系方式

地址：贵州省贵阳市花溪区贵州大学西校区

邮编：550025

邮箱: zhli3@gzu.edu.cn

电话: 李振华: 18286006754 余坤江: 15339505401

微信群号: 第三届全国高校种艺作品大赛

